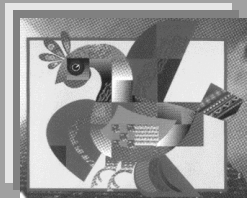


ВЕСТНИК КДПиШ

Специальный выпуск

для детей и родителей



Красноярский Краевой Дворец Пионеров и Школьников

Уважаемые родители!

В преддверии каждого нового учебного года многие из вас размышляют о том, какой дополнительный вклад внести в образование и воспитание собственного ребёнка. Как сделать, чтобы его жизнь была интересной и насыщенной положительными эмоциями? Как уберечь дитя от пресловутого «влияния улицы»? Как сохранить драгоценное и такое хрупкое в наше время здоровье любимого чада? Как помочь растущему человеку профессионально самоопределиться и обрести уверенность в собственных силах? На помощь родителям в решении этих непростых вопросов всегда приходили учреждения дополнительного образования. Их деятельность всегда была направлена не на овладение государственным стандартом знаний, а на развитие **СФЕРЫ ИНТЕРЕСОВ И СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА**.

Наш «Вестник» представляет крупнейшее учреждение дополнительного образования Красноярского края – Краевой Дворец Пионеров и Школьников. Дворец расположен в живописном месте слияния двух рек Енисей и Качи, имеющем исторически обусловленное название «Стрелка». Это целый «город» детей и их старших друзей – педагогов, равно которому нет в крае ни по красоте, ни по масштабам. Здесь под руководством опытного наставника можно, забыв обо всём, часами заниматься любимым делом! Здесь можно обрести настоящих друзей и единомышленников! И, может быть, именно здесь вашему ребёнку суждено услышать зов будущего любимого дела, своей будущей профессии!

От всей души поздравляем вас с началом нового учебного года! Надеемся, что он станет для ваших детей годом новых творческих озарений и открытий! Здоровья и благополучия вам!



Под парусами мечты
(песня)

Над Дворцом чисты
Паруса мечты.
Рядом Енисей –
Центр России всей!
Мы, как храм добра!
Потому-то к нам
Мчит с утра детвора
Развивать талант.
А у нас такие люди –
Нет отзывчивей сердец!
В Красноярске дети любят
Пионерский свой Дворец!



А «Орленок» сам
Рвется к небесам...
А у нас награда
Хватит на парад!
Юным мастерам
Выбор с детства дан!
Мчит с утра детвора
Развивать талант.

Как старались
Воспитатели...
Так внимательны –
Так влиятельны,
Что делить пора
Славу пополам...
Мчит с утра детвора
Развивать талант.

Анатолий Третьяков

Директор КДПиШ
В.А. Евтушенко



Дополнительное образование мобильно, вариативно. Его назначение – удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые не всегда могут быть реализованы в жестких рамках школьного предметного обучения. Главными «заказчиками» в этой сфере услуг являются дети и их родители. Чтобы понять, каковы особенности их заказа сегодня, мы решили провести опрос родителей разных возрастов и профессий. Итак, представляем героев нашего интервью:

- **Игорь, 30 лет, солист «Свободного балета Валерия Терёшкина», папа четырёхлетней Ульяны;**
- **Руслан, 42 года, главный государственный инспектор федеральной таможенной службы, папа Романа, абитуриента КГУ;**
- **Наталья, педагог гимназии № 2 г. Красноярска, мама Артёма, ученика 9 класса.**



Существует ли сегодня необходимость в услугах учреждений дополнительного образования? Если да, то чем это обусловлено?

Игорь:

Да, конечно, существует. Дополнительное образование расширяет сферу коммуникации ребёнка, помогает нам, родителям, воспитывать ребёнка успешным. На протяжении взросления дети часто меняют свои увлечения, пробуют то одно, то другое, ищут себя.

Мы не можем быть сведущи во всём, что интересует ребёнка, здесь и приходят на помощь педагоги дополнительного образования.

Руслан:

Безусловно. Дополнительное образование, полученное в школьные годы, расширяет жизненные перспективы молодого человека, девушки.

В наше бурное время рыночных отношений закрываются и перепрофилируются предприятия, происходят частые сокращения штатов, поэтому жизнь заставляет человека неоднократно переучиваться.

Если помимо школы ребёнок посещал кружки, студии, то круг жизненных возможностей существенно расширяется.

Наталья:

Да, сегодня есть очень острая необходимость в услугах ДО.

Во-первых, это место, где помогают развивать творческие, спортивные, умственные способности детей.

Краевой Дворец Пионеров и Школьников - региональный центр дополнительного образования детей, лауреат Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования. Реализует более 70 программ нового поколения, интенсивные, очно-заочные, дистанционные формы дополнительного образования для школьников края, координирует деятельность детских общественных объединений, научных обществ учащихся, проводит краевые массовые образовательные мероприятия, концертные и игровые программы с участием более 15 000 детей ежегодно.

В числе сотрудников Дворца 22 Почётных работника общего образования Российской Федерации, 5 Заслуженных работников культуры России, 7 Заслуженных педагогов Красноярского края.

В чём, на Ваш взгляд, заключается отличие дополнительного образования от основного?

Игорь:

На мой взгляд, это деление очень условно. Основное и дополнительное образование взаимно дополняют друг друга. Однако жизнь показывает, что дополнительное образование социально значимее.

Руслан:

Основное образование ограничено строгими требованиями государственных программ. Дополнительное напрямую зависит от потребности ребёнка и его родителей.

Наталья:

В дополнительном образовании, в отличие от школьного, нет границ для развития.

Во-вторых, сегодня многие родители, в силу разных причин (занятость, неблагополучная семья, малообеспеченность), не могут занять ребёнка в свободное время, и именно учреждения ДО решают эту проблему.

Есть ли сегодня необходимость в каких-либо изменениях в сфере дополнительного образования? Если да, то что, по-вашему, необходимо изменить?

Игорь:

Как говорится, совершенству нет предела. На мой взгляд, сегодня ресурс системы дополнительного образования используется не в полной мере.

Руслан:

Необходимо адаптировать образование к жизни. Хорошо, конечно, знать теорему Пифагора, но не это знание позволяет молодому человеку войти в жизнь полноценным её звеном. Нам в своё время давали мёртвые знания, которые ни разу не пригодились в жизни.

Для успешной жизни необходимо другое. Научить ребёнка, как найти свой путь, цель в жизни, своё предназначение в суровых и постоянно меняющихся условиях рынка, как создать вокруг себя коллектив единомышленников, разобраться в трудном мире.

Дополнительное образование должно стать более мобильным, гибче реагировать на новые условия. Необходимо также, чтобы оно носило более прикладной характер. ВУЗы по сей день ежегодно выпускают тысячи химиков, юристов, людей, которые не могут найти работу по специальности, а оборудование производств безнадежно устаревает, у станков стоят некому.

Наталья:

По-моему, стоит расширять сеть учреждений ДО, повышать профессионализм педагогов, и, конечно, уровень оплаты труда талантливых людей, работающих в этой сфере. И ещё необходимо индивидуализировать подход к оплате за услуги для семей с различным уровнем доходов.

Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать педагог ДО?

Игорь:

Он должен быть ДУШЕВНО-РАСПОЛАГАЮЩИМ, ЖИЗНЕННО-ПОЗИТИВНЫМ, ТВОРЯЩЕ-СОЗИДАЮЩИМ!!!

Наталья:

Прежде всего, он должен быть профессионалом в своём деле, любить детей, уметь с ними общаться, уметь заинтересовать, увлечь. Я довольна выбором, т.к. мой ребёнок ходит в секции с желанием.

Руслан:

Теми же, что и основного. По складу ума любой педагог должен быть как ребёнок. Уметь удивляться, восхищаться даже незначительным, на первый взгляд, достижениям детей, уметь поддержать и поощрить первые творческие пробы. От этого зависит, будет ли в дальнейшем развиваться творческий потенциал. Я доволен своим выбором, так как педагоги сумели вложить в моего сына любовь к занятиям физкультурой.

Краевой Дворец Пионеров и Школьников – уникальное архитектурное сооружение, общей площадью более 10 тысяч квадратных метров. На его территории расположены:

- 86 учебных аудиторий;
- Концертный зал на 450 мест;
- Зал заседаний на 120 мест;
- Детский театр на 80 мест;
- Паркетный зал;
- Выставочный зал;
- Зимний сад;
- Живой уголок;
- Обсерватория;
- Музей археологии;
- Музей театра детского танца «Орленок»;
- Библиотека;
- Методический кабинет.



В заключение нашего интервью мы попытались выяснить, какими сведениями об услугах, оказываемых педагогическим коллективом Дворца населению располагают герои нашего интервью. Оказалось, что родителям известен далеко не полный перечень услуг. У всех на слуху успехи наших прославленных коллективов: театра детского танца «Орлёнок», хора «Камертон», широкую известность в последние несколько лет приобрёл туристический клуб «Ергаки», Дельфийские игры 2006 года сделали знаменитым ансамбль современного танца «Экспрессия», открыли широкому кругу зрителей имя Анорея Луговского, воспитанника студии «Звёздный дождь». Однако деятельность ещё очень многих студий и объединений Дворца остаётся за кадром для многих потенциальных посетителей. Задача «Вестника», который вы держите в руках, – осветить деятельность всех отделов Дворца подробнее, а заодно представить достижения воспитанников и сотрудников за истекший год, ведь достижения – предмет особой гордости любого учреждения!

Уважаемые родители!

Наш «Вестник» предлагает вам ознакомиться с перечнем услуг Дворца по указанным направлениям.



Во Дворце найдётся дело для каждого от 4 до 18 лет: юным танцорам и певцам, художникам и актёрам, кораблестроителям и авиамоделистам, любителям видео- и фотоискусства, будущим юристам и медикам, изобретателям и астрономам. Свою профессиональную задачу педагоги видят в том, чтобы помочь ребёнку вырасти способным решать непростые задачи, которые ставит жизнь.

Деятельность детей реализуется по следующим направлениям:

- научно-техническое;
- социально-педагогическое;
- художественно-эстетическое;
- эколого-оздоровительное;
- туристско-краеведческое;
- физкультурно-спортивное.



ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ УСПЕХА В ЖИЗНИ СОСТОИТ В ТОМ, ЧТОБЫ НАЙТИ СВОЁ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ, А ЗАТЕМ РЕАЛИЗОВАТЬ ЕГО.

Генри Форд

Агентство детских общественных инициатив

Краевое Агентство детских общественных инициатив существует с 2003 года и работает с детскими общественными организациями и инициативными школьниками 30 городов и районов края.

Мы приглашаем всех, у кого много идей, но мало ресурсов, кому небезразлично будущее своего города и края, кто хочет знать больше о психологии, праве, журналистике, управлении, присоединиться к нашим программам!

Информация об услугах Агентства:

- **Краевой Школьный Парламент** – это школа, которая позволяет готовить лидеров общественных организаций, общественных и политических деятелей, это переговорная площадка, на которой школьники представляют свои интересы и права на уровне законодательной и исполнительной власти, гражданских институтов и других общественных структур Красноярского края.
- **Краевой молодежный Медиа-центр** – для всех, кто работает с детскими и молодежными информационными проектами, здесь можно научиться создавать социальные видеофильмы, попробовать себя в качестве журналиста, редактора, координатора проекта, аналитика, режиссера и пр.
- **Школа молодого политика** – программа для будущих лидеров общественного мнения, которая позволит им познакомиться с основами законотворчества и политологии, научит защищать свои права и представлять свои интересы в любой ситуации, вести переговоры и выступать на публике.
- **Школа общественных инициатив** – интенсивные школы для тех, кто хочет попробовать себя в социально значимой деятельности.
- **Лаборатория социальных практик** – очная программа, обучающая технологиям социального проектирования, менеджмента, социологических исследований, разработки массовых акций и праздников.

Мир глазами молодых!

Все, что окружает нас: дома, люди, вывески – является источником информации. Умеем ли мы ее понимать и использовать? Мы либо становимся игрушками в чужих руках, жертвами обстоятельств, либо получаем необходимую информацию и сами строим свое будущее: меняем себя, повышаем свою успешность, популярность, статус, привлекательность. Люди, умеющие работать с информацией, получают возможность формировать себя и свой мир. Научиться превращать свои мысли в текст, видеосюжет, радиопередачу, сделать свою работу доступной всему краю помогает *Молодежный Медиа-центр*. Здесь подростки и старшеклассники могут познакомиться с новыми формами экранного искусства, встретиться с настоящими профессионалами в области журналистики и рекламы. Внутри Медиа-центра рождаются и творческие проекты, лучшие из которых участвуют в краевых и российских конкурсах.

Представляем отзывы участников программ:

«КШП – это самая нужная вещь для школьников и для организаций, которые они представляют. Настоящая школа!»
(Юлия Шиян, Березовский район)

«На сборах Парламента учат работать в сфере социально-значимой деятельности, учат тому, как нужно жить, как нужно контактировать с людьми, окружающими тебя, и, в первую очередь, понимать, кто из них уже стал тебе настоящим другом». (Павел Пугачев, Емельяновский район)

На медиа-фестивале я встретила с настоящими профессионалами, я поняла, что есть невероятное количество способов воплотить свои идеи (Елена Прохорова, г. Красноярск)

«Здесь есть все: и образовательный процесс, и практика, и передача информации. Я думаю, моя работа пройдет не впустую, а будет реальный результат» (Татьяна Есиковская, г. Ачинск)

Наши достижения:

Юлия Тимошкина – участница финала Всероссийского конкурса лидеров детских общественных объединений «Лидер XXI».

Илья Баскаков – представлял Красноярский край на I Межрегиональной Ассамблее Детско-юношеских парламентов Российской Федерации.

Марина Глазкова – автор статьи «Ты и твоё будущее», опубликованной в межрегиональной газете «Знай наших!» № 3-4.

Андрей Пустошилов, Евгения Овчаренко, Евгения Хохлова – участники специализированной смены *Управления по делам молодежи Рособразования* «Команда XXI века» в ВДЦ «Орлёнок».

Мария Пустошилова – участница специализированной смены «Школа добра» в ВДЦ «Океан».

Педагоги Дарья Устюжанина и Юрий Калашников – победители II Всероссийского конкурса социальных и образовательных проектов «Свой мир мы строим сами» в номинации «Развитие молодёжного парламентаризма».

Пусть наши дела, а не наши слова говорят о нас!

Детскими и молодежными общественными организациями (ДОО) Красноярского края реализуется множество дел, направленных на поддержку незащищенных групп населения, на появление новых сфер занятости молодых людей, на создание медиапродуктов, освещающих проблемы молодёжи. С целью привлечения внимания общественности и власти к деятельности ДОО, а также поиска и поддержки общественно значимых инициатив молодежи Агентство детских общественных инициатив Дворца совместно с краевым агентством образования ежегодно проводят конкурс социальных проектов «Мой край – мое дело».

Сроки конкурса – с февраля по апрель. Подать заявку могут любые детские и молодежные объединения (школьные советы, лесничества, станции юных натуралистов, редакции детских и молодежных СМИ, клубы, инициативные группы и др.). Проекты рассматриваются в 10 номинациях:

«Мои исследования для моего Края»; «Право для будущего Края»; «Малые дела большому Краю»; «Центр межкультурного диалога»; «Край здоровья»; «Природное наследие Края»; «Телепроект»; «Музыкальный видеоклип»; «Социальная реклама»; Фотоработы «Край глазами молодежи».

В 2006 г. на конкурс было подано 412 заявок из 20 территорий края. Финал проходил в форме фестиваля социальных и медиа-проектов, в составе жюри которого работали депутаты Законодательного Собрания, специалисты агентства образования, журналисты краевых СМИ, представители общественных организаций. Партнерами фестиваля выступили компания РУСАЛ, авиакомпания «Красноярские авиалинии», ОАО «Милко», ОАО «Пикра», ЗАО «Краскон», предприниматель А.В. Ляшкова.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ БАНКРОТ В ЭТОМ МИРЕ – ЧЕЛОВЕК, УТРАТИВШИЙ СВОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ЭНТУЗИАЗМ.

М. Арнольд

Центр технического творчества

Здесь найдут себе занятия по душе ребята, увлечённые исследовательской деятельностью, а также любители всевозможных «гаечек», «винтиков», «шпунтиков»!

Маргарита Миля,
астрономический клуб КДПиШ

«В астрономический клуб я пришла потому, что мне всегда были интересны звёзды, и я много времени проводила, просто глядя на небо. Занимаясь в клубе, мы узнаём то, чего нет в энциклопедиях. Сейчас меня интересуют туманности и галактики. Хочу увидеть туманность Ориона. Мы наблюдаем за звёздами при ясном небе, но из-за загазованного воздуха объекты, к сожалению, размываются».

Благодаря астрономии, я изменила своё отношение к людям и обществу. Звёзды и галактики – это мир гармонии, в котором всё сосуществует в состоянии летучего равновесия. Общество по сравнению с космосом – это постоянные распри и конфликты. Люди борются за власть, а в космосе всем хватает места и всем хорошо.

Мы в своём клубе общаемся так легко, как будто знакомы сто лет: шутим, смеёмся, играем, обсуждаем события. Считаю, что дружеские отношения в коллективе важнее всего, ведь если мы будем враждовать друг с другом, то не сможем работать вместе!»

Полина Сёмина,
астрономический клуб КДПиШ

«Ещё в 7 классе я чётко определила цель – стать астрофизиком. Поэтому с 2000 г. занимаюсь в астрономическом клубе. Астрономия – это и романтика, без которой жизнь скучна, и наука, требующая максимальной отдачи. А для меня это ещё и образ жизни. Мы сотрудничаем с зарубежными клубами. Осенью 2002г. нас посетил астроном-любитель Джон Добсон. Восьмидесятишестилетний американец рассказывал нам потрясающие истории! Вот уже два года мы переписываемся с зарубежными друзьями, которым интересно общаться с русскими любителями астрономии. Ведь у них нет клубов для старшеклассников. Если повезет, нанесём им осенью ответный визит».

Через год мой выпуск. Думаю, что унесу с собой не только знания, но и важные человеческие качества: интерес к жизни, энтузиазм, трудолюбие, искренность, умение преодолевать трудности.

А.Г. Ермолович,
руководитель объединения
практического моделирования и конструирования

Астрономический клуб. Итоги 2005-2006 учебного года.

Прошедший учебный год был урожайным на яркие космические события. На осеннем небе ярко светил Марс. 2005 - год его противостояния, и условия для наблюдений были весьма благоприятны. Впервые нам удалось с помощью телескопа, установленного в обсерватории, и цифрового фотоаппарата получить очень резкие изображения планеты, снять небольшой видеофильм.

29 марта 2006г. в Сибири наблюдалось полное солнечное затмение. Клуб организовал экспедицию для наблюдения затмения в г. Кызыл - столицу Тувы. Погодные условия позволили успешно наблюдать почти все фазы затмения, получить коллекцию фотографий и снять видеофильм. Наиболее благоприятный период для наблюдения Сатурна и Юпитера - весна 2006 г. В течение нескольких вечеров проводились наблюдения этих планет.

Замечено, что сверхновые звёзды появлялись не только на обозримом участке небосвода, но и во Дворце! Судите сами: с результатами наблюдений Луны на очередной краевой научно-практической конференции НОУ выступил учащийся 11 класса Красноярской школы № 75, член нашего клуба, Александр Ершов. Его работа заняла 1 место. Несколько ранее Александр успешно выступил на краевой Олимпиаде по астрономии, где стал победителем. Успешным его выступление было и на международной Азиатско-Тихоокеанской Олимпиаде по астрономии. Среди 120 участников из многих стран его результат был отмечен дипломом 3-й степени.

Помимо презентаций и выступлений Клуб жил своей обычной жизнью. Наши кружковцы занимались изготовлением собственных телескопов (было изготовлено 5 телескопов) наблюдали в них, получали теоретическую подготовку. Свои знания и смекалку кружковцы успешно применили в двух командных викторинах, проведенных в клубе в этом году.

Прошедший учебный год стал в нашем Клубе завершающим для 9-ти человек. Именно столько у нас ныне выпускников, большинство из которых занимались в Клубе более 5-7 лет!

Информация об услугах Центра:

- Краевая школа технической и технологической культуры;
- Лаборатория начального технического моделирования и конструирования;
- Астрономический клуб;
- Лаборатории авиа-, авто- и судомоделизма;
- Мастерская бумажной пластики и оригами;
- Клуб спортивной радиопеленгации.



Наши достижения в 2005-2006 учебном году

Александр Ершов – дипломант международной Азиатско-Тихоокеанской Олимпиады по астрономии.

Александр Бакалов, Игорь Силкин, Егор Зарецкий, Илья Ефанов, О. Мясовская, К. Зинкова, Н. Герасимова, Д. Козулина (Объединение практического моделирования и конструирования рук. **А.Г. Ермолович**) – дипломанты краевой выставки технических идей и разработок «Сибирский техносалон». Проекты «Умный дом», «Безопасные шины высокой проходимости», «Машина для устранения гололёда и снежного наката» рекомендованы для участия во Всероссийской выставке в г. Москве.

Андрей Леоненко, Роман Гейман, Влад Пинский (Авиамодельная лаборатория рук. Н.М. Корниенко) – дипломанты краевой выставки авиационного и ракетного моделизма, посвящённой 45-летию первого полёта человека в космос.

Анастасия Викторова, Анна Валеева, Александр Засохов, Евгений Ашлапов, Сергей Кригер, Сергей Хасанов (Объединение по оригами рук. Е.А. Хомич) – победители в номинации «Оригами» III Венецианского карнавала.

Педагоги Т.П. Косенко, Е.С. Кельберг, Т.В. Жбанкова – победители конкурса «Лучшие педагогические инициативы с использованием ИКТ».

С.В. Карпов,
руководитель астрономического клуба

Старт будущих инженеров-изобретателей

Несовершенство жилищно-коммунального хозяйства в городах и районах края заставляет ребят задумываться о, казалось бы, не детских проблемах, например, о способах экономии воды, электроэнергии, о состоянии тротуаров и дорог, об утилизации отходов, об идеальном доме, транспорте и т.д. С целью поиска возможных путей решения проблем воспитанники нашего объединения в нынешнем учебном году совместно с ведущими преподавателями ВУЗов края выезжали на образовательные модули школы технической и технологической культуры. Задача технического творчества – не только указать пути решения проблемы, но и представить модельный вариант идеи, желательного действующий. В рамках «Сибирского Техносалона» воспитанники нашего объединения представили несколько работ, в том числе «Устранение гололёда, снежного наката», «Акустические электрические выключатели», которые получили высокую оценку жюри и были рекомендованы для участия в выставке молодёжного научно-технического творчества в г. Москве. Авторам было также рекомендовано довести представленные образцы до действующих моделей и подготовить документацию для оформления патентов.

Новые экономические условия заставляют ребят задуматься, что любая хорошая идея – это товар, товар интеллектуальный, в случае, если права его автора закреплены охранным документом – патентом. Поэтому в этом году воспитанники объединения познакомились с курсом «Основы патентования». Участие в грантовых программах позволит ребятам увидеть новые пути реализации своих идей и найти достойное место в мире науки и техники.

УСПЕХ ЧАЩЕ ВСЕГО ВЫПАДАЕТ НА ДОЛЮ ТОГО, КТО СМЕЛО ДЕЙСТВУЕТ, НО ЕГО РЕДКО ДОБИВАЮТСЯ ТЕ, КТО ПРОЯВЛЯЕТ РОБОСТЬ И ПОСТОЯННО ОПАСАЕТСЯ ПОСЛЕДСТВИЙ.

Д. Неру

Центр научного творчества и профессиональной ориентации учащихся

С 1994 года Центр ведёт большую работу по обеспечению деятельности в крае программы «Шаг в будущее» - главной национальной программы по поиску и профессиональному становлению одарённой молодёжи, формированию будущей интеллектуальной элиты России.

Информация об услугах Центра:

- Открытый университет школьников;
- Дистанционная школа «Юный исследователь»;
- Авторская школа ученого-исследователя;
- Краевая школа «Экспедиция к успеху».

«Шаг в будущее» - юность науки, будущее России.

Программа «Шаг в будущее», которую 12 лет реализует Московский государственный технический университет им. Н.Баумана, сегодня превратилась в национальную систему поддержки научной молодежи России. Ежегодно Alma Mater русской школы инженеров открывает двери выставочного комплекса с учебных лабораторий для демонстрации лучших достижений в области инженерных и естественных наук, наук о природе и человеке.

Центр научного творчества и профессиональной ориентации учащихся участвует в программе «Шаг в будущее» с 1995 года, в 2000 г. Дворцу присвоен статус ассоциированного участника данной программы, что позволяет проводить на краевом уровне авторитетные молодежные научные мероприятия и участвовать во Всероссийских молодежных научных форумах. За эти годы более 50 школьников Красноярского края приняли участие в выставках, конференциях, соревнованиях по программе «Шаг в будущее», многие из них стали лауреатами молодежной академической премии, были отмечены медалями, почетными дипломами профессиональных номинаций, получили награды международных научных обществ. За годы сотрудничества Красноярский край показал достаточно высокие результаты и на международных молодежных форумах: Обущенко Александр (г. Красноярск) и Наумов Максим (г. Канск) вошли в состав Национальной команды Российской Федерации и представляли нашу страну на Международной научной выставке «Экспо-наука» (Франция).

Уважаемые родители, мы приглашаем Вас на федерально-окружные соревнования молодых исследователей Сибирского федерального округа, которые пройдут в ноябре 2006 г. – в год 15-летия Российской научно-социальной программы «Шаг в будущее».

Наши достижения в 2005-2006 учебном году

Светлана Верёвкина - дипломант Всероссийской конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» в секции «Математика», кандидат Национальной делегации РФ на Международную научную и инженерную выставку Intel ISEF в г. Портленде.

Вадим Ануфриенко - дипломант Всероссийской конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» в секции «Космофизика», включён в состав участников Евразийского молодёжного научного фестиваля «Шаг в будущее» на Байкале, участник научной школы-семинара «Академия Юных» в г. Гагры.

Светлана Кулагина – абсолютное первенство в области естественных наук Российской молодёжной выставки научного и инженерного творчества «Шаг в будущее», кандидат Национальной делегации РФ на Международную научную и инженерную выставку Intel ISEF в г. Портленде.

Что такое программа «Экспедиция к успеху»?

Программа «Экспедиция к успеху» - это новое поколение образовательных технологий педагогики самоопределения. Основная идея программы - выявление и продвижение талантливых молодежи и продуктов ее инновационной деятельности в области учебных исследований. Программа школы предусматривает общее знакомство с основными методами научного исследования, выработку навыков цивилизованного конструктивного общения и сотрудничества, проведение самостоятельного исследования, связанного с проблемами территории.

Все просто! До этой школы я свои проблемы не решала, а пыталась освободить себя от них. Теперь я знаю, что буду пытаться найти решение в любой ситуации и смогу помочь другим. (Терешкова Марина, г. Шарыпово)

Школа дала возможность полноценно поработать с учеными и специалистами над нашими исследованиями. Не всегда наши работы соответствовали требованиям. И это вызвало слезы, переживания. Но зато особо значимо и приятно, самостоятельно пройдя все сложности, выйти в финал, зная, что достиг этого прежде всего, за счет своего труда (Ионина Марина, г. Красноярск).

Исследование - путь воспитания истинных творцов

С 2005 г. КДПиШ для подростков и старшеклассников, имеющих интерес к научной и исследовательской работе, реализует программу дистанционной школы «Юный исследователь»

Что дает обучение в дистанционной школе?

Вы получаете возможность дистанционного общения с высококвалифицированными специалистами, с коллегами из других территорий нашего обширного края.

Вам предоставляются комплект материалов и интеллектуальных заданий, выполнив которые, вы осваиваете изучаемый вопрос изнутри, сразу же применяя полученные навыки в своей работе.

Вы участвуете в форуме, где можете обсудить любой вопрос по проблематике дистанционной школы.

Свидетельство получают те участники, которые прошли полный курс обучения (7 модулей).

Лучшие работы третьего этапа "Мой мир, мои открытия" по заключению экспертов будут рекомендованы, вне конкурса, для участия в краевом форуме "Молодежь и наука".

Кто проводит занятия в дистанционной школе?

Занятия ведут проектно-педагогические команды, состоящие из высококвалифицированных педагогов школы, учреждений дополнительного образования, преподавателей ВУЗов-ученые, кандидаты и доктора наук (ГУЦМиЗ, КГУ, КГПУ, СибГТУ).

Алёна Латря, Коврижных Кирилл, Забродин Максим, Екатерина Забело, Мария Росинская, Максим Привалихин, Виктор Толстопеев, Андрей Лебедев, Анастасия Шостак, Эмилия Литвинова, Евгений Христ – победители краевого форума «Молодежь и наука».

Эльвира Спиридонова – награждена грамотой РХТУ им. Менделеева за активное участие в XIII Всероссийской конференции молодых исследователей «Шаг в будущее», участница научной школы-семинара «Академия Юных» в г. Гагры.

Наталья Каверзина, Юлия Кирсанова – участницы 17-го Соревнования молодых учёных Европейского Союза в г. Москве.

Павел Кольга - участник научной школы-семинара «Академия Юных» в г. Гагры.



ДОВОДЫ, ДО КОТОРЫХ ЧЕЛОВЕК ДОДУМЫВАЕТСЯ САМ, ОБЫЧНО УБЕЖДАЮТ ЕГО БОЛЬШЕ, НЕЖЕЛИ ТЕ, КОТОРЫЕ ПРИШЛИ В ГОЛОВУ ДРУГИМ.

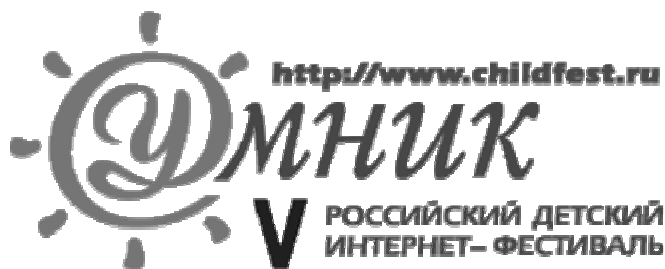
Колин Тернер

Центр информационных технологий и телекоммуникаций

Всероссийский фестиваль «УМНИК», Виртуальная школа

Информация об услугах Центра:

- Краевая виртуальная школа;
- Школа программирования;
- Информатика для дошкольников;
- Студия Веб-программирования;
- Компьютерная графика;
- Flash-технологии;
- Школа информационных технологий;
- Всероссийский Детский Интернет-фестиваль.



Компьютеры, Интернет прочно вошли в нашу жизнь и досуг наших детей. Однако в подавляющем большинстве и дети, и взрослые используют компьютер лишь как способ развлечения, хотя при ином подходе он может стать замечательным средством познания мира.

Всероссийский Детский Интернет-фестиваль – увлекательное обучение ребёнка средствами Интернет. В течение 6 месяцев, выполняя увлекательные разноплановые задания, ребёнок овладевает эффективными способами познавательной деятельности, будет решать нестандартные творческие задачи, научится работать в команде, применять компьютерные технологии, грамотно осуществлять поиск информации, предъявлять и отстаивать свою точку зрения.

Фестиваль стимулирует раскрытие внутренних интеллектуальных резервов ребёнка, способствует формированию социальных качеств личности.

Интернет-фестивалю – 5 лет. За это время в нём приняли участие более 1500 команд! 11 тыс. школьников! Более 30 регионов России! Координаторами стали -1200 педагогов, родителей, студентов.

За это время созданы:

- Банк проектных заданий (230!).
- Банк он-лайн игр - содержание, форма проведения (14).
- 8 приложений, в том числе 3 – совместно с участниками фестиваля.
- Библиотека лучших детских работ (более 20 тыс.)

Фестиваль – это:

- ❖ интересные он-лайн игры;
- ❖ летние проектные школы для победителей;
- ❖ высококвалифицированные эксперты, для создания и проверки проектных заданий;
- ❖ площадка для педагогов по приобретению навыков использования ИКТ технологий.

Чтобы принять участие в фестивале, необходимо зайти на сайт www.childfest.ru и зарегистрироваться.

Отзывы участников:

«С осени мы выполняем проекты Российского Детского Интернет-фестиваля «Умник» и скромно считаем, что шаг за шагом становимся умнее, хитрее, ведь нам приходится порой крепко призадумываться и искать ответы на сложные вопросы, подключать фантазию. Компьютер притягивает нас, как магнит, и мы думаем, что чем больше мы успеем узнать сегодня и чем большему сумеем научиться – тем интереснее будет наша взрослая жизнь. Уже сейчас нам есть, чем гордиться».

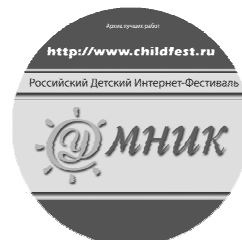
«Фестиваль – симулятор настоящей жизни, где каждый получает то, что заслужил, что заработал своим трудом. Это макет правового государства, основанного на понимании, уважении, взаимопомощи, морали».

«Фестиваль – это дружная, веселая команда, готовая в любой момент помочь другому. Это твой психолог, учитель, друг».

«Задания-проекты затрагивают практически все стороны жизни, то, чего мы не проходим в школе, и о чем вряд ли бы задумались, не будь фестиваля».

«Фестиваль – это новые друзья, интересные знакомства, неожиданные встречи. Он открывает тебе другой мир. Он учит, наставляет, соединяет и переживает за нас, участников».

«Дух детского Интернет-фестиваля, который передаётся по сети, помогает почувствовать весь азарт игры, стать более раскрепощенным в общении со сверстниками».

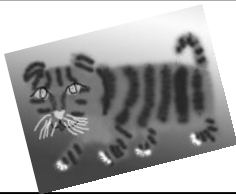


УЖЕ СЕГОДНЯ ДЕЛАЙ ТО, О ЧЁМ ДРУГИЕ БУДУТ ДУМАТЬ ЗАВТРА.

Уинстон Черчилль

Центр художественно-эстетического творчества

Самым большим подразделением КДПиШ является Центр эстетического воспитания. В объединениях и студиях Центра ребёнок встретится с разножанровой палитрой изобразительного, музыкального и хореографического искусства. В 4-5 лет можно попасть в школу эстетического воспитания Центра, а затем многие годы заниматься любимым делом, совершенствовать своё мастерство в студиях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, хоровой школе-студии, оркестре народной и духовой музыки, театральных коллективах, студии бального танца.



Н.В. Лугина
заведующая Центром художественно-эстетического воспитания,
М.В. Карпеева,
руководитель студии «Театр мод «Аэлита»

Информация об услугах Центра:

- Краевая школа «Мой серебряный голос в искусстве»;
- Краевая школа «Я – будущее Сибири»;
- Театр детского танца «Орлёнок»;
- Студия бального танца «Сигма»;
- Студия современного танца «Экспрессия»;
- Оркестр русских народных инструментов «Енисеюшко»;
- Хоровая школа-студия «Камертон»;
- Студия духовой музыки «Меридиан»;
- Ансамбль современной детской песни «Звездный дождь»;
- Студия керамики;
- Театр моды «Аэлита»;
- Студии ИЗО и ДПИ;
- Театральная студия «Спутник»;
- Школа развития для дошкольников;
- Мастерская художественных ремесел.



Наши достижения в 2005-2006 учебном году

Хор «Камертон» (рук. Л.П. Сапрыга, Почетный работник образования РФ) - Гран-при Международного конкурса-фестиваля "Vivache" в Венгрии.

Театр детского танца «Орлёнок» (рук. В.Н. Гудовская, Заслуженный работник культуры РФ) - Золотой диплом Международного конкурса-фестиваля детских танцевальных коллективов в Венгрии, Золотая медаль V Всероссийских Дельфийских игр в г. Красноярске, Гран-при Всероссийского конкурса «Единство России» в г. Москве.

Студия современного танца «Экспрессия» (рук. А.П. Кирьянкова) - дипломант XI Международного фестиваля детско-юношеского творчества «Роза ветров» в г. Москве, Бронзовая медаль V Всероссийских Дельфийских игр в г. Красноярске.

Ансамбль современной песни «Звёздный дождь» (рук. И.М. Гринева) - Гран-при, дипломант конкурса-фестиваля в ВДЦ «Орлёнок».

Андрей Луговской – Золотая медаль V Всероссийских Дельфийских игр в г. Красноярске.

Оркестр русских народных инструментов (рук. В.Н. Моисеев) – лауреат 102-й Международной выставки-ярмарки в г. Париже.

Оркестр духовых инструментов «Меридиан» (рук. Г.П. Стародубцев, Заслуженный работник культуры РФ) - дипломант Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей духовых и ударных инструментов «Сибирские музыкальные ансамбли» в г. Новосибирске.

Студия «Птица добра» (рук. Н.А. Самойлова) – лауреат Международного проекта «Санкт-Петербург в творчестве детей».

Мастерская художественных ремёсел (рук. Л.М. Янова) – победитель Всероссийского конкурса-выставки «Енисейская мозаика» в г. Красноярске.

Анна Титова, А. Наконечный, А. Дворянkin (Студия керамики рук. И.В. Малогулко, член Союза Художников, Е.Ф. Соловьева) - дипломанты Всероссийского конкурса-выставки «Енисейская мозаика» в г. Красноярске.

«Главное, чтобы костюмчик сидел...»

(Размышления об итогах реализации проекта «Театр мод»)

«В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...» Смысл этих слов по сей день не устареет. В нашем мгновенно меняющемся мире, имидж важен не только для взрослых, которые озабочены своими проблемами, но и для подростков, и даже малышей. Им важно, чтобы среди прочего, их заметили, увидели, услышали. А услышав, поняли и приняли. Несмотря ни на что, правило «По одежке встречают, по уму провожают» никто не отменял. Одежда многое расскажет о человеке. По ней можно определить благосостояние, статус, социальное положение, настроение, степень уважения человека к себе и к окружающим. А для молодежи, особенно для подростков, всё это особенно актуально. Зачастую молодёжная одежда, не вписывающаяся в общепринятые рамки и стандарты – это вызов, позиция молодых, не желающих учитывать опыт и предпочтения взрослых, высказывающих свою независимость во всем. Ведь взрослые зачастую навязывают подростку свое мнение по всем вопросам и особенно при выборе одежды. А ребята хотят сами выбирать, придумывать и создавать себя, собственный индивидуальный образ.

Именно с целью научить ребят делать выбор, творчески относиться к себе и к окружающему миру, узнать себя, суметь себя проявить во всем многообразии, найти свой стиль и образ 5 лет назад во Дворце пионеров была создана студия «Театр моды «Аэлита». Марина Карпеева, руководитель и творческий вдохновитель ребят, сама человек ищущий и беспокойный. Все, что она делает в своей студии, все, что делают под ее руководством дети, назвать иначе как чудо нельзя. Кроме того, что фантазия Марины в области моделирования и шитья безгранична, она сама является постановщиком танцев, сама подбирает музыку и сценические образы.

В юбилейном шоу – концерте, который состоялся в мае 2006 г. были представлены более 10 авторских коллекций. Яркие образы, выразительная пластика участников, удачно подобранные музыкальные композиции, все это создало у зрителей и участников шоу незабываемое ощущение праздника. Детская и школьная мода проявилась в коллекциях «Перемена», «Рыжая», «Вот оно какое, наше лето». Экзотика и фантазийное направление нашли свое отражение в коллекциях «Экотера», «Фламинго». Данью традициям и народному творчеству стали коллекции «Купава», «Ладушки», «Голос северного ветра», а современные интересы и запросы в полной мере показала коллекция «Новое измерение». Главной особенностью итогового показа стало то, что авторы демонстрировали свои работы не в форме традиционного дефиле, перед зрителями было развёрнуто целое театральное действо, где есть собственная идея, смысл, характеры.

УСПЕХ – ЭТО НАГРАДА ДЛЯ ПРОШЛОГО, ОПЬЯНЕНИЕ ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО, ГОРЮЧЕЕ ДЛЯ БУДУЩЕГО.

Виктор Кротов

Эколого-оздоровительный Центр

Самое любимое место детворы во Дворце пионеров – живой уголок, обитателями которого являются самые разнообразные представители птиц, рыб, земноводных, пресмыкающихся и млекопитающих. Здесь любой ребёнок может пройти путь от обычного наблюдателя до серьёзного исследователя.

Любителям природы и всем тем, кто неравнодушен к её тайнам и загадкам, рекомендуем познакомиться с направлениями деятельности Эколого-оздоровительного Центра. Приоритетная форма работы Центра – клубная.

Информация об услугах Центра:

- Краевая школа «Мир заповедной природы. Жемчужины Сибири»;
- Мастерская аранжировки и флористики;
- Клуб юных кинологов «Бим»;
- Клуб «Юный зоолог»;
- Клуб социальной адаптации детей-инвалидов «Кедр»;
- Лаборатория цветоводства и фитодизайна;
- Туристско-краеведческий клуб «Ергаки».

Наши достижения в 2005-2006 учебном году

Анастасия Матвеева, Ангелина Грабар, Дарья Рудинская, Дарья и Мария Никитины (объединение «Фитодизайн» рук. В.Л. Ермош) – победители грантовой программы «Социальное партнёрство во имя развития».

Клуб «Ергаки» (рук. А. В. Чугаев) - победитель грантовой программы «Новый день», организованной АКБ «РОСБАНК» и Детским Фондом ООН-UNICEF.

Глеб Левин, Иван Журавлёв, Александр Ильченко (клуб «Кедр» рук. В.А. Солодовников) – 5-е командное место на Всероссийском фестивале по туризму среди инвалидов в г. Москве.

Юлия Белковская (студия «Аранжировка и флористика» рук. С.А. Малышенко) – дипломант Всероссийского конкурса-выставки «Енисейская мозаика».

В.А. Солодовников,
руководитель клуба «Кедр»

Туризм - средство социальной адаптации и реабилитации детей-инвалидов

Инвалиды - особая социально-демографическая группа. У них зачастую низкий уровень дохода, невысокая возможность получения образования, у большинства наблюдается отсутствие интереса к жизни и желания заниматься общественной деятельностью. Важнейшим условием достижения целей социальной адаптации является внедрение в общественное сознание идеи равных прав и возможностей для инвалидов. В клубе «КЕДР» Краевого Дворца Пионеров и Школьников успешно справляются с этой задачей.

Система адаптации детей с ограниченными возможностями, применяемая в клубе, объединяет в единый комплекс различные компоненты процесса улучшения двигательных возможностей детей с рядом мероприятий, способствующих развитию их социальной активности. Это организация и проведение спортивных, культурных и туристических мероприятий. Ежегодно около 25 девочек и мальчиков не только укрепляют своё здоровье, но и осваивают процесс проектирования в рамках программы «Я открываю Мир, Я открываю Мир». Особое место в этом ряду занимает организация походов и экспедиций. Туризм предоставляет возможность широкого общения с окружающим миром, создает положительные эмоции, ситуацию успеха. Здесь, в экстремальных для воспитанников с ограниченными возможностями условиях, формируется социальный опыт, чувство ответственности, рождается дружба.

Туризм - это разнообразная двигательная деятельность, естественная по своему характеру и осуществляемая в природных условиях. Здесь приобретаются многие важные для жизни и трудовой деятельности общеобразовательные и специальные знания, различные двигательные навыки, укрепляется здоровье, формируется личность ребенка. 34 ребёнка-инвалида из Красноярского края проверили это на себе, и как результат, некоторые из них стали активистами в своих школах и с успехом продолжили послешкольное образование. 15 лет, таков скромный юбилей клуба «КЕДР».

В декабре 2005 года, благодаря поддержке Краевого Агентства образования, у членов клуба появилась возможность показать свои достижения и познакомиться с новыми направлениями деятельности из других регионов страны на Всероссийском фестивале по туризму среди инвалидов.



Близится новый учебный год. И клуб «Кедр» предлагает всем детям края принять участие в наших программах. Для этого в 2006/2007 учебном году начинает работу очно-заочная школа для детей-инвалидов «ИКаР».

Приглашаем вас к сотрудничеству. В клубе всегда рады друзьям и готовы ответить на самые сложные вопросы.

СУДЬБА НЕ СЛУЧАЙНОСТЬ, А ПРЕДМЕТ ВЫБОРА; ЕЁ НЕ ОЖИДАЮТ, А ЗАВОЁВЫВАЮТ.

У. Брайан

Центр оформления культурных событий

Это мобильная, креативная детско-взрослая команда, способная организовывать и проводить культурные массовые мероприятия и оформлять для детей содержательный досуг. Это популяризация и формирование ценности культуры содержательного досуга, в том числе культуры чтения и интеллектуальных игр. Хочешь стать членом нашей команды? Научиться организовывать любой досуг или стать продюсером? Мы ждем тебя!

Информация об услугах Центра:

- Детский продюсерский центр:
 - ✓ Клуб старшеклассников «Это Мы!»;
 - ✓ Менеджмент культурных и досуговых проектов.
- Шахматный клуб «Дворики».



Приглашаем в шахматный клуб "Дворики"!

Дети любого возраста и их родители приглашаются в шахматный клуб! Главная цель занятий - развитие логического и творческого мышления.

Команды клуба неоднократно становились призерами Российских и Всесоюзных соревнований. В числе воспитанников клуба - гроссмейстеры и мастера, чемпионы России, призеры чемпионатов мира и первенств СССР, победители международных соревнований. Все педагоги клуба имеют высшую тренерскую категорию.

Шахматный клуб - один из пионеров использования компьютера при обучении шахматам. Участвовать в работе клуба можно и дистанционно на сайте <http://chess.dvpion.ru>, где можно познакомиться с историей шахмат, узнать последние шахматные новости страны и края, представить для решения собственные задачки и попробовать справиться с другими партиями, позициями.

Детский международный центр

Как замечательно, когда люди с разных концов планеты, независимо от расстояния, возраста, профессии, могут делиться друг с другом мыслями и мнениями, рассказывать о веселом и грустном!

Н.И. Сурикова, заведующая Детским международным Центром КДПиШ

Встретимся на улице Чудес!

«Улица Чудес» - это место, откуда можно попасть в любой уголок мира, оказаться в другой исторической эпохе, встретиться с национальными героями литературных произведений и сказок, говорящими на разных языках. Как правило, выполнение традиционных упражнений и заданий при изучении иностранного языка представляет для ребёнка напряжённую и монотонную работу. При использовании активных и творческих методов обучения грань между работой и игрой несколько стирается. Важным становится факт, когда **язык изучается через использование в различных ситуациях**. Одной из таких ситуаций может быть **театрализация**. Так родилась идея вовлечь обучающихся в урочья Языковой школы развития в единый творческий образовательный проект. Название проекта «Улица Чудес» определилось само собой. Ведь только на «Улице Чудес» могут происходить необыкновенные превращения и воплощаться самые неожиданные фантазии! Незабываемыми для ребят стали встречи с Робинем Гудом и Королем Артуром, Храбрым Портняжкой и Красной Шапочкой! Накануне Нового года им посчастливилось совершить трансатлантическое путешествие по всему свету и посмотреть, как отмечают праздники Рождества и Нового года в других странах. А сколько нового открылось на ярмарке национальных традиций: выборы невесты во Франции, сбор урожая и осенняя ярмарка в Германии, встреча валлийской весны, зарождение чайной церемонии в Англии... Приключения на «Улице Чудес» так понравились всем участникам проекта и зрителям, что в следующем учебном году они решили вновь на ней встретиться!

ИСТИННО ЗНАТЬ ЧТО-ЛИБО – ЗНАЧИТ ЗНАТЬ ЕГО ПРИЧИНЫ.

Информация об услугах Центра:

- Языковая школа развития (английское, немецкое, французское отделения);
- Школа практической аналитики «Лингва Плюс».



Френсис Бэкон

Брюс Мау «Неполный манифест творческого роста»

Студия Брюса Мау. Просторное помещение заставлено стеллажами, чертежными столами, графическими станциями и архитектурными моделями. Здесь работают десятки профессионалов. Ближится вечер, но сотрудники и не думают расходиться по домам. Ничего удивительного. Студия - это своеобразный эксперимент в области дизайна организации, цель которого - непрерывный творческий рост. Работники шутливо называют ее «Университетом Брюса Мау» за интеллектуальную свободу и легкую опеку со стороны самого Мау.

Две основные заботы Мау - поиск талантливых людей и перспективных проектов.

Мау вырос неподалеку от Торонто. Еще в детстве он принял решение не заикливаться на какой-то одной работе. Брюс должен был стать инженером, но у него не было ни малейшего желания всю жизнь паять платы. В старших классах он решил заняться чем-нибудь иным, однако ему сказали, что уже слишком поздно. «На это я ответил, что мне всего шестнадцать лет, и моя судьба не может быть предрешена», - вспоминает Мау. Вскоре он поступил на подготовительные курсы для тех, кто хочет поступить в художественную школу, но не отвечает академическим требованиям. «В течение года я не занимался ничем, кроме искусства, и это в корне изменило мою жизнь», - рассказывает Мау. Он полностью ушел в рисование, лепку и занятия фотографией. Его работы, в особенности выпускная, были так хороши, что приемная комиссия Художественного колледжа Онтарио не сразу поверила, что он выполнил их сам.

Вскоре ему предложили работу в - одной из молодых и честолюбивых дизайнерских студий Торонто. Спустя год Брюс принял приглашение другой крупной международной фирмы и отправился в Лондон. По мере работы над проектами для Музея Энди Уорхола, Художественной галереи Онтарио и Центра Гетти признание Мау продолжало расти.

В 1998 году его карьера испытала настоящий взлет. Закончив двухдневный цикл лекций по технологии на конференции в Амстердаме, Мау решил рассказать о собственных творческих достижениях. Свой доклад он назвал «Неполный манифест творческого роста». Представляем вашему вниманию рецепт достижения успеха от Брюса Мау.

- 1. Разрешите событиям менять вас.** Вы сами должны захотеть расти. Рост не случится сам по себе. Его нужно развивать, им необходимо жить. Необходимые условия роста: открытость к внешним событиям и желание меняться под их влиянием.
- 2. Забудьте о хорошем.** Хорошее - это известная категория. С хорошим все согласны. Рост не нуждается в хорошем. Рост позволяет заглянуть в потаенные уголки - результат может быть любым. Чем дольше вы пытаетесь делать хорошо, тем меньше вы достигнете творческого роста.
- 3. Процесс более важен, чем результат.** Когда результат довлеет над процессом, вы начинаете с того места, откуда начинали. Когда процесс ведет нас, мы не знаем, куда мы зайдем, но если окажемся там, где нужно, то сразу поймем это.
- 4. Любите свои эксперименты** (как уродливого ребенка). Радость - это двигатель роста. Свободно экспериментируйте, моделируйте и, конечно же, ошибайтесь. Думайте о будущем и каждый день доставляйте себе удовольствие от неудачи.
- 5. Углубляйтесь.** Чем глубже копаете, тем больше шансов у вас найти что-нибудь ценное.
- 6. Коллекционируйте случайности.** Неправильный ответ - это правильный ответ на другой вопрос. Собирайте неправильные ответы, это часть процесса. Задавайте больше разных вопросов.
- 7. Учитесь.** Студия - это истинное место обучения. Используйте работу в студии как оправдание собственного обучения. Все от этого только выиграют.
- 8. Бродите.** Исследуйте альтернативные варианты. Отбросьте здравый смысл. Оставьте оценку на потом. Отложите критику.
- 9. Начинать с чего-нибудь.** Джон Кейдж говорит, что нас чаще всего ставит в тупик необходимость начинать. Его совет: начните с чего-нибудь.
- 10. Каждый - лидер.** Когда начинается рост, не мешайте ему. Учитесь следовать, когда это необходимо. Пусть каждый будет лидером.
- 11. Генерируйте идеи.** Отбирайте приложения. Идеи нуждаются в динамичной среде, чтобы успешно существовать. Их практическим приложениям, напротив, критика приносит пользу. Отдавайте приоритет идеям больше, чем приложениям.
- 12. Не останавливайтесь.** Законы рынка имеют тенденцию к закреплению успеха. Перегружайтесь. Возьмите это за правило, чтобы постоянное движение стало частью вашей практики.
- 13. Не торопитесь.** Отвлекитесь от стандартных временных рамок, и перед вами откроются удивительные возможности.
- 14. Не бойтесь показаться немодным.** Стремление быть модным - не что иное, как скрытый страх, который толкает вас подчиниться общему мнению. Освободите себя от этих рамок.
- 15. Задавайте глупые вопросы.** Творческий рост подогревается неведением и интересом. Оценивайте ответ, а не вопрос. Представьте, что в течение всей жизни вы учитесь с той же скоростью, с какой учились ребенком.
- 16. Сотрудничайте.** Когда люди работают вместе, неизбежно возникают конфликты, трения, соперничество, азарт, и, как следствие, высвобождается огромный творческий потенциал.
- 17. _____.** Этот пункт оставлен пустым. Точно так же оставляйте у себя в голове место для будущих идей.
- 18. Работайте допоздна.** Странные вещи случаются с вами, когда вы погрузились в работу, засиделись допоздна, смертельно устали и долгое время провели в отрыве от внешнего мира.
- 19. Ищите метафоры.** Каждый объект может воплощать собой нечто большее от того, что мы привыкли в нем видеть. Постарайтесь поработать с этим.
- 20. Рискуйте осторожно.** Время непрерывно. Настоящее - это дитя прошлого и родитель будущего. Работа, которую вы делаете сегодня, закладывает основу будущего.
- 21. Повторяйтесь.** Если вам что-то нравится, сделайте это снова, если не нравится - тем более.
- 22. Создавайте свои собственные инструменты.** Это позволит вам делать уникальные вещи. Инструменты, которые есть только у вас, пусть даже самые простые, многократно увеличивают ваши возможности. Запомните, с их помощью вы можете разработать совершенно новые методы исследования.
- 23. Не упускайте возможности забраться кому-нибудь на плечи.** Достижения ваших предшественников позволят вам продвинуться дальше. Да и вид с чужих плеч намного лучше.
- 24. Не закливайтесь на программном обеспечении.** Проблема в том, что оно есть у каждого.
- 25. Не расчищайте свой стол.** Утром вы можете найти на нем что-то такое, чего не заметили вечером.
- 26. Не гонитесь за наградами.** Не делайте этого. От них один вред.

В ХРАМЕ УСПЕХА НЕТ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ. КАЖДЫЙ ВХОДЯЩИЙ ПРОБИВАЕТ СВОЮ ДВЕРЬ, КОТОРАЯ ПЛОТНО ЗАТВОРЯЕТСЯ ЗА НИМ ДЛЯ ВСЕХ ДРУГИХ, НЕ ПРОПУСКАЯ ДАЖЕ ЕГО СОБСТВЕННЫХ ДЕТЕЙ.

Орисон Суэнт Марден

27. **Читайте только нечетные страницы.** Так поступал Маршалл МакЛюэн. Избыток информации мешает включить работу мозга.
28. **Создавайте новые слова.** Расширяйте лексикон. Новые условия требуют нового мышления. Новое мышление требует новых форм выражения. Новые формы выражения порождают новые условия.
29. **Думайте своим умом.** Забудьте о технологиях. Креативность – это не технарство.
30. **Организация = свобода.** Настоящие инновации в дизайне, или в любой другой области, не могут происходить в отрыве от среды. Эта среда представляет собой, как правило, некую форму совместно управляемого предприятия. Фрэнк Гери, например, сумел реализовать проект в Бильбао только потому, что его студия нашла способ уложиться в бюджет. Разница между «творческими личностями» и «служащими» – не более чем предрассудок прошлого, как выразился Леонард Кохн.
31. **Не берите взаймы.** Еще один совет от Фрэнка Гери. Финансовый контроль – залог творческой свободы. Финансы – это, конечно, не высшая математика, однако многие потерпели полное фиаско, пытаясь освоить эту науку.
32. **Слушайте внимательно.** Каждый, кто работает с нами, обладает сложным и неповторимым внутренним миром. Прислушиваясь, друг к другу, мы обогащаем свой мир.
33. **Делайте вылазки.** В мире происходит гораздо больше событий, чем способны охватить Интернет или телевидение, – да и вообще любая, даже самая совершенная, интерактивная, динамически обновляемая, объектно-ориентированная, суперграфическая система реального времени.
34. **Делайте ошибки быстрее.** Это не моя идея. Кажется, я позаимствовал ее у Энди Гроува.
35. **Подражайте.** Этого не стоит стесняться. Постарайтесь копировать как можно точнее. Вам все равно не удастся добиться полного сходства, а разница может оказаться весьма примечательной. Достаточно только взглянуть на то, что сделал Ричард Гамильтон с работой Марселя Дюшана «Large Glass», и вы поймете, насколько несправедливо дискредитирована методика подражания, и как мало используются ее возможности.

Мы ждем Вас под наши паруса

Мечтаем,
Рисуем,
Поем
И танцуем!
И строим
Мосты
От Земли –
В небеса,
И всех,
Кто о дальних
Дорогах

Мечтает,
И всех,
Кто зевает,
И всех,
Кто скучает –
Всех-всех
Мы зовем
Под свои
Паруса!..
*Саша Каримова,
воспитанница КДПиШ*

Краевое государственное учреждение дополнительного образования детей

«Красноярский Дворец Пионеров и Школьников» (КДПиШ)
Адрес: Россия, 660049, г. Красноярск, ул. Конституции, 1 т.
(3912) 26-58-53; 26-59-98
Адрес сайта: <http://www.dvpion.ru/>
Электронная почта: org@dvpion.ru

Учредитель:

Агентство образования администрации Красноярского края

Директор:

Вера Александровна Евтушенко
т. 26-58-53

Заместители директора:

Татьяна Вальдемаровна Миля
(по научно-методической работе)
т. 26-57-16
E-mail: milya@dvpion.ru

Нина Ивановна Морозова
(по учебно-воспитательной работе)
т. 26-58-95

Елена Николаевна Ильиных
(по информационным технологиям)
Телефон (код): (3912) 26-57-16, 51-09-29
E-mail: ilena@dvpion.ru
Веб-сайт: www.childfest.ru

Руководители подразделений:

Юлия Витальевна Герцик
(Агентство детских общественных инициатив)
Телефон (код): (3912) 26-53-85
E-mail: agent@dvpion.ru, ger22@yandex.ru
Веб-сайт: www.aspr.ru

Людмила Анатольевна Шумбасова
(Эколого-оздоровительный центр)
Телефон (код): (3912) 26-53-82
E-mail: achugaev@mail.ru

Елена Юрьевна Бычкова
(Центр научного творчества и профессиональной ориентации)
Телефон (код): (3912) 26- 52-40
E-mail: pioner@krasnou.ru
Веб-сайт: www.krasnou.ru

Наталья Владимировна Лугина
(Центр художественно-эстетического творчества)
Телефон (код): (3912) 22-71-63
E-mail: natalie@dvpion.ru

Татьяна Петровна Косенко
(Центр технического творчества)
Телефон (код): (3912) 26-50-94
E-mail: dvpion@mail.ru

Рада Андреевна Мандрик
(центр досуга)
Телефон (код): (3912) 26-53-85
E-mail: rada@dvpion.ru

Наталья Ивановна Сурикова
(Детский Международный Центр)
E-mail: syrikova@dvpion.ru
Телефон (код): (3912) 26-53-82

Ответственный за выпуск:
Анна Сергеевна Полякова
Телефон (код): (3912) 26-57-16
E-mail: anna@dvpion.ru



Каждый родитель считает, что его ребенок самый лучший, умный, талантливый. И это правильно. Неталантливых, ни к чему не способных детей нет, просто не может быть! Понять, в какой именно области талантлив ребенок, наиболее полно раскрыть его способности, помогут вам педагоги Краевого Дворца Пионеров и Школьников. 1 сентября ждём вас на День Открытых Дверей!