

ВЕСТНИК КДПиШ



Красноярский Краевой Дворец Пионеров и Школьников

Художественная культура – важный стержень воспитания и образования, и потому педагоги нашего Дворца пионеров уделяют ей особое внимание. В многочисленных кружках и студиях занимаются сотни талантливых ребятшек.

Учащиеся делятся своим искусством со всеми: стали привычными концерты и выставки в лучших выставочных залах города и Краеведческом музее, в детских домах и интернатах.

Важно также отметить, что воспитанники наших оркестров и хоровой студии, как правило, продолжают обучение в Академии музыки и театра, выпускники «Орленка» танцуют в ансамбле сибирского танца имени М.С. Годенко и поступают в училище искусств, ребята из ИЗО-студий поступают в художественное училище и Художественный институт.

Директор КДПиШ В.А. Евтушенко

Художественно-эстетическое направление включает в себя такие студии и коллективы:

- Студия ИЗО «Хранители радуги» следует авторским программам и методикам по развитию креативности.
- Студия ИЗО «Птица Добра» - здесь изучение живописи и декоративно-прикладного искусства идет по авторской программе «Воспитание мира чувств», которая является лауреатом Всероссийского конкурса авторских программ.
- В Мастерской художественных ремесел дети по авторской программе «Древо Жизни» овладевают практическими приемами вышивки, лоскутной техники, аппликации, бисероплетения.
- В студии керамики ребята учатся воплощать образы своей фантазии с помощью глины.
- Театр детского танца «Орленок» - это десятки титулов, завоеванных на российских и международных конкурсах, многочисленные оригинальные постановки и, конечно, неустанный труд и педагогов, и увлеченных стихией танца детей.
- Студия современного танца «Экспрессия» в своих постановках сочетает такие разные хореографические стили и направления, как классика, модерн, пантомима, театр, народные мотивы, зарубежный джаз.
- Хоровая школа «Камертон» включает 2 ансамбля: старший ансамбль «Лилия» и младший – «Камертончик». Кроме искусства пения, в этой школе ребята занимаются музыкальной литературой, сольфеджио, игрой на фортепиано.
- Школа русских народных инструментов «Енисеюшко» - оркестр, которому в 2002 году было присвоено звание образцового коллектива, лауреат и дипломант различных городских, краевых, региональных и международных конкурсов.
- Духовая студия «Меридиан» дает возможность музыкально одаренным детям получить знания из сферы музыкальной грамоты и развить свои способности, играя на духовых инструментах.
- Театр моды – гармоничный синтез моды, музыки и театра, где все желающие могут научиться моделированию и конструированию одежды, швейному делу, вышивке или искусству макияжа.



Краевые мероприятия 2007 года, в которых приняли участие учащиеся и руководители художественного направления:

- ✓ КРАЕВОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «ИЗ ВЕКА В ВЕК»
- ✓ КРАЕВОЙ КОНКУРС ДЕТСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
- ✓ КРАЕВАЯ ВЫСТАВКА «ПТИЦА ДОБРА»
- ✓ КРАЕВОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «СЕРЕБРЯНЫЕ ГОЛОСА»

Педагогический коллектив Центра художественно-эстетического творчества занимается разработкой новых образовательных программ и проектов. Отличие их от традиционных – в изменении базового модуля: создается такая образовательная среда, в которой есть условия для собственной напряженной мыслительной деятельности и построения каждым воспитанником своей образовательной траектории.

СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ПТИЦА ДОБРА».

НЕКОТОРЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ СТУДИИ

Алла Николаевна Орлова, член Союза художников России, заслуженный работник культуры, вспоминает: *Первый набор в студию живописи и рисования КДПиШ объявил в 1967 году, а уже через 2 года первых учеников ждал настоящий триумф – победа в международной выставке «Я вижу мир», в которой участвовали юные художники из 70 стран мира. А после была вторая международная выставка в Москве, успешное участие в краевых и зарубежных выставках (в Польше, Германии и Японии). Студия стала стартовой площадкой для обучения многих талантливых художников Красноярск – обучение они продолжали в художественных школах и училищах. Ребята – активные участники городских, краевых, республиканских и международных выставок и конкурсов детского рисунка в России, Польше, Болгарии, Германии, Японии, Швейцарии, Македонии. Рисунки студийцы публикуют в книгах: «Пегас ворвался в класс», «По Красноярску на пегасе», «Элита Красноярского края». Студия «Птица Добра» совместно с писателем А. Суворовым разработала проект детской книги «Необыкновенное путешествие по медовому замку», дизайнеры и художники этой книги – дети студии. В 2004 году студия выпустила ретроспективный альбом «Птица Добра».*



Руководителем студии является ее выпускница, **Наталья Александровна Самойлова**, интересный художник и талантливый педагог, Отличник Просвещения России, лауреат IV Всероссийского конкурса авторских программ, Заслуженный работник культуры России.

Сегодня студия работает по авторской двухуровневой (общеразвивающий и профессионально-подготовительный уровни) программе «Воспитание мира чувств», которая является лауреатом Всероссийского конкурса авторских программ в 2000 году. Здесь дети 6-15 лет могут заниматься по следующим направлениям: живопись, рисунок, композиция, декоративно-прикладное искусство.

Программа включает в себя 2 уровня:

1. общеразвивающий уровень «Корни глубокой русской старины»: знакомит с миром народной культуры – с истоками фольклора и народного ремесла, с бытом и традициями, праздниками и мифами.

1 год обучения «Ритмы, цвет и символы в природе, в жизни и праздниках русского человека»: играя, узнавая много нового о русских народных традициях и праздниках, читая мифы и слушая музыку, ребенок делает первые шаги в творчестве: получает понятие о цвете и фоне, учится держать кисть и смешивать краски.

2 год обучения «Орнамент, ведущий в глубину веков» знакомит детей с духовной культурой прошлого: с традиционным деревянным зодчеством, с интерьером и убранством избы или собора, с жизнью и бытом, с символическим искусством древнего орнамента.

3 год обучения «Секреты старого мастера» - открывает тайны народного мастера, который, видя красоту окружающего мира, может запечатлеть ее: в натюрморте, кистевых росписях, декоративном орнаменте.

2. углубленный уровень «Истоки родной сибирской земли» - является подготовительным этапом к профессиональному мастерству и дальнейшему обучению в художественных заведениях города. Он основан на изучении культуры, быта и искусства «малой Родины».

4 год обучения «Манящие огни у берегов Красного Яра» - уделяет особое внимание пейзажу (образы города или сибирской тайги), портрету и творчеству красноярских художников. Дети учатся искусству композиции и передачи света.

5 год обучения «Волшебный цвет Верхнего Мира», «Северное сияние Заполярья». Ученики работают с образами природы Хакасии, Таймыра и Эвенкии, изучая также их быт, историю и культуру.

6 год обучения «По дорогам Древних и современных цивилизаций. Связь времен» являет собой курс истории искусства от зарождения живописи в пещерах каменного века, к творениям мастеров античности, средневековья и Возрождения, XVI-XIX веков – вплоть до наших дней.

Обучение по программе включает в себя экскурсии по городу, работу на пленэре, занятие в музеях, презентации творческих работ.

Особая роль в студии уделяется культурологическим проектам, в которых синтезируются различные творческие начала и виды искусств (зрелищные, пространственные, временные). К участию в них организаторы привлекают профессиональных актеров, художников, режиссеров, представителей фольклорных коллективов. Каждый студийец может попробовать свои силы и стать проектировщиком или ремесленником, художником или писателем, актером или режиссером, - одним словом, настоящим творцом. Все проекты классифицированы в три группы:

1. **Русская культура и искусство** - «Корни глубокой русской старины», куда вошли проекты, основанные на русской культуре, традициях, быте («Свет Рождественской звезды», «Самый сказочный и таинственный праздник», «Веселая масленица», «Пасхальный звон колоколов», «Зеленые святки»).

2. **Мировая художественная культура** - «Свет эпох и времен»:

«Выставка одной картины» - по мотивам русских народных сказок.

«Гармония природы, живописи и музыки».

«Теплый русский дом в Рождество».

«Свет Рождественской звезды».

«Пасхальный звон колоколов».

«Зеленые Святки»

«Среди Египетских пирамид».

«Великая страна Эллада».

«В таинственных замках Средневековья и Возрождения».

3. **Индивидуальные проекты:**

«В мастерской Натальи Самойловой», «Гармония природы живописи и музыки», «Необыкновенное путешествие по медовому замку», «Городок и его жители».

Студия «Птица Добра» является одной из ведущих студий в крае. Ребята - активные участники городских, краевых, зональных, республиканских и международных выставок и конкурсов детского рисунка в России, Польше, Болгарии, Германии, Японии, Швейцарии, Македонии. Медали, дипломы, грамоты, памятные подарки – свидетельства успеха юных художников.

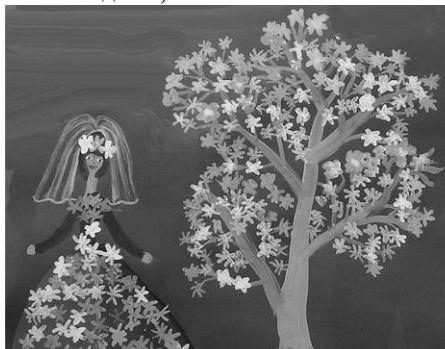
Студийцы успешно прошедшие полный курс по программе, получают «Свидетельство» о дополнительном образовании по изобразительному искусству Краевого Дворца пионеров и школьников г. Красноярск. Многие студийцы получили первые шаги на самоопределение и стали профессиональными художниками.

В поле программы «Искусство в сознании мира» Людмила Александровна Антипина (заслуженный работник культуры РФ, лауреат Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей, педагог и художник) не только предоставляет учащимся возможность обучаться искусству и художественному творчеству, но и формирует универсальную способность творчески мыслить и действовать. Любимый ребенок 6-17 лет в ее студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества «**ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ**» может формировать собственное знаково-культурное пространство, создавать и преобразовывать мир окружающих его вещей, создавать свой стиль. Задачей каждого учебного года является создание творческого индивидуального продукта, который интегрируется в коллективный творческий продукт: созданные детьми книги, буклеты, календари, выставки, праздники, мультимедиа-продукты.

По инициативе Людмилы Александровны



Злата Фадисева, «Яблонька-невеста»



был создан первый дистанционный курс по ИЗО для учащихся края «Проверь свои творческие способности»: занятия знакомят с современными представлениями о природе творческих способностей. Интересно подобранные задания позволяют расширить кругозор, заставляют задуматься над явлениями жизни, выдвигать варианты решения различных проблем, помогающие ответить на главный вопрос: «Кто ты?». Ее одногодичный образовательный курс «Стань дизайнером собственной жизни» предлагается подросткам 12-17 лет, имеющим базовую подготовку по изобразительному искусству, черчению, труду в рамках программ средней школы. Курс помогает освоить универсальные стратегии достижения цели на примере создания управляемого имиджа, становлению личности в ее социальных связях и проявлениях, дает возможность подростку ощутить себя творцом собственной судьбы.

Добрými соседями студий живописи является **СТУДИЯ КЕРАМИКИ**, существующая с 1986. Ее руководители, художники-керамисты **Ирина Валентиновна Малогулко** и **Инесса Феликсовна Соловьева**, сочетают в себе способности художников и педагогов. Здесь ребята не только учатся воплощать волшебные образы из своей фантазии в реальный материал – глину, но и знакомятся с культурным наследием Красноярского края, выстраивают диалог культур всего мира. В основе работы – авторская программа «Путешествие в далекое и близкое», ориентированная на понимание духовных ценностей, национальной культуры народов Сибири и других стран. Действующая с 2003 года, она дает детям возможность побывать в роли не только мастера-творца, но и этнографического исследователя народных традиций и праздников, костюмов и украшений; помогает осознать культурные и родовые корни.

Для реализации программы предполагается уровневый подход:

- 1 ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ** - посвящен изучению культуры народов Сибири: дети овладевают элементарной грамотностью, узнают о происхождении керамики, ее использовании и назначении, видах формообразования и декорирования.
 - 2 СПЕЦИАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ** - посвящен истории Красноярска. На этом этапе ребята закрепляют навыки в работе с материалом. Кроме того, они знакомятся с архитектурными и храмовыми памятниками города, посещают Краеведческий музей, заповедник «Столбы», Дом-усадебу В.И. Сурикова и музей его имени. Параллельно идет обучение творческому сотрудничеству: создавая коллективные композиции, дети выступают в роли режиссеров.
 - 3 УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ** – посвящен изучению культур народов мира. Здесь формируются универсальные компетентности, дети овладевают всеми способами формообразования, декорирования и самостоятельно их комбинируют. Кроме того, ребята уже способны осуществлять проекты, заниматься исследовательской деятельностью: выбирают не только пластическое-образное решение, но и технику, а педагог лишь выступает в роли сопровождающего. Ярким примером такого проекта стал «Подарок Дворцу» - оформление одного из интерьеров Дворца пионеров.
- Итог 3 уровня - проект «Народы мира», где ребята на основе знаний по культуре народов мира (от Древнего мира до современности) проводят их сравнительный анализ. В завершение программы студийцами проводится театрализованный праздник-выставка «Гостевание культур» - своеобразная встреча различных народов (представлены Россия в теме «Хоровод», Европа – в «Веселом карнавале», Дальний Восток – в «Легендах восточного мудреца», Африка – в «Танце солнечной Африки»). Студия сотрудничает с Красноярским краеведческим музеем, Художественным Институтом, выставочными залами города и края. Многие ее выпускники становятся студентами Красноярского художественного училища им. В.И.Сурикова и Красноярского государственного художественного института. А само творчество юных керамистов известно не только в Красноярске: они являются лауреатами и дипломантами краевых региональных, российских и международных выставок.

ПРОГРАММА В ЦИФРАХ:

Возраст детей, участвующих в реализации программы с 7 до 15 лет.

Режим занятий во всех возрастных группах: 2 занятия в неделю по 3 часа.

Срок реализации программы: 6 лет (3 уровня по 2 года обучения в каждом)



Краевая выставка «Птица Добра»

15-29 марта в выставочном зале КДПиШ прошел второй этап краевой выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства детей-инвалидов «ПТИЦА ДОБРА». Каждый из них в разных видах художественной техники создал свой образ легендарного символа счастья.

- Основные оценочные критерии детских творческих работ:
- Качество работ с художественной точки зрения.
 - Интересное творческое решение и социальная значимость.

Руководитель студии «Птица Добра» Дворца пионеров **Наталья Александровна Самойлова** рассказала о 3 работах в технике гуаши, привлечших особое внимание посетителей и специалистов.

— 9-летняя **Арина Курневич** изобразила свою яркую птицу счастья и добра на фоне голубого неба, особенно гармонично вписав ее в городской пейзаж.

— 8-летней **Лизе Бурковцевой** удалось очень удачно передать настроение зимы: в небе, в заснеженном пространстве, выполненном в холодной цветовой гамме, парит ее птица добра.

— В работе же 6-летней **Влады Руссу** поражает и необычный декоративный подход, и непосредственный детский взгляд на известный символ: ее птица точно передает настроение автора.

Как заметила Наталья Александровна, самое важное в этих рисунках – то, что когда смотришь на них, возникает же-



Учредитель выставки: агентство образования администрации Красноярского края.
Соучредитель выставки: журнал «Город детства»
Организатор выставки: отдел художественно-эстетического воспитания КДПиШ

вание улыбнуться и войти в мир детства, взглянуть на окружающее светлыми глазами талантливого ребенка.

Многие из представленных на выставке работ скрасят тяжелые минуты жизни больных ребятишек Красноярска, а деньги, вырученные за продажу с аукциона лучших произведений, будут потрачены на оказание материальной помощи детям, нуждающимся в оперативном лечении.

На открытии и закрытии выставки участников и гостей приветствовали творческие коллективы центров детского творчества г. Красноярска и Красноярского края.

Также в рамках выставки были проведены специальные мастер-классы для детей с ограниченными возможностями.

Художественно-эстетический центр Дворца пионеров регулярно участвует в организации различных краевых фестивалей. Вот только некоторые из тех мероприятий, что прошли в марте и апреле:



Учредители фестиваля «Из века в век»

- Агентство образования
- Агентство культуры администрации края,
- Красноярский краевой Дворец пионеров и школьников
- Государственный центр народного творчества Красноярского края

всех присутствующих и очень запомнилась.

Итак, в I отборочном туре приняли участие 43 коллектива из территорий края (около 700 человек).

Во II тур прошли лучшие сценические и этнографические фольклорные ансамбли, ансамбли русской и народной песни, - 28 коллективов и 4 солиста. В финальном концерте выступило 20 коллективов и солистов.

Участники просматривались в

трех номинациях:

I. **ФОЛЬКЛОРНЫЕ АНСАМБЛИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ** (воспроизводящие формы народной культуры, работающие с носителями традиций, осваивающие локальные традиции с целью их изучения, воссоздания, сохранения) – например, лауреаты фестиваля из г. **Железногорска**, фольклорно-этнографическая студия «**ТаланЪ**» (**И.А. Карасикова**) или ансамбль «**Верба**» из 78 школы г. **Красноярска** (**И.Н. Черноусова**), обладатели диплома II степени.

II. **ФОЛЬКЛОРНЫЕ АНСАМБЛИ СЦЕНИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ** (использующие «общерусский фольклор», стилизующие костюм, не стремящиеся к достоверному воспроизведению форм традиционной культуры, но соблюдающие принцип синкретизма и не искажающие смысл материала) – например, ансамбль из п. **Солонцы** «**Росток**» (**Н.Н. Мамакова**), награжденный дипломом I степени, в выступлении которого члены жюри

Самой популярной песней конкурса стала пензенская «**Канарейка молодая**», исполненная с разной степенью соблюдения региональных особенностей шестью коллективами

с целью их изучения, воссоздания, сохранения) – например, лауреаты фестиваля из г. **Железногорска**, фольклорно-этнографическая студия «**ТаланЪ**» (**И.А. Карасикова**) или ансамбль «**Верба**» из 78 школы г. **Красноярска** (**И.Н. Черноусова**), обладатели диплома II степени.

II. **ФОЛЬКЛОРНЫЕ АНСАМБЛИ СЦЕНИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ** (использующие «общерусский фольклор», стилизующие костюм, не стремящиеся к достоверному воспроизведению форм традиционной культуры, но соблюдающие принцип синкретизма и не искажающие смысл материала) – например, ансамбль из п. **Солонцы** «**Росток**» (**Н.Н. Мамакова**), награжденный дипломом I степени, в выступлении которого члены жюри

1. КРАЕВОЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «ИЗ ВЕКА В ВЕК»

23-25 марта 2007 года в Красноярском Дворце пионеров и школьников этот фестиваль уже в 14 раз собрал детские и молодежные фольклорные ансамбли и солистов от 5 до 25 лет.

Условием участия и важным критерием организаторы определили не только привлечение детского фольклора, но и наличие в репертуаре местного материала и песен без сопровождения.

В отличие 2 прошлых лет, в этом году прошел отборочный тур, что положительно сказалось на исполнительском уровне участников: у коллективов замечен рост исполнительского мастерства. Некоторые участники получили более высокие оценки жюри, другие – удержали высокую планку. Например, удержавшая звание Лауреата фольклорно-этнографическая студия «**ТаланЪ**» из **Железногорска** выросла и в вокальном, и в хореографическом плане: их пляска под «Подгорную» удивила

особо отметили детскую непосредственность: дети свободно играли в календарном празднике.
 III. АНСАМБЛИ НАРОДНОЙ ПЕСНИ (использующие обработанный фольклорный материал, костюмы, не соблюдающие принципа синкретизма) – ансамбль народной песни «*Шу-шу*» из п. **Шушенское** (**В.А. Сухов**) или ансамбль русской песни «*Матрешки*» из г. **Сосновоборска** (**А.И. Шишова**) – оба дипломанты II степени. Особо был отмечен образцовый фольклорный ансамбль «*Сибиринка*» из г. **Минусинска** (**Н.С. Королева**), отличившийся чистотой пения и уже много лет держащий марку одного из самых чисто поющих коллективов.

Открытием праздника-конкурса, без сомнения, стал ансамбль народной песни «*Сирь-бирь-бирь*» (г. **Кодинск**, **В.В. Перетолчин**) – дебютант сразу получила диплом Лауреата.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ ПРЕДСТАВЛЯЛИ:

- **Шульпеков Николай Алексеевич** – заслуженный деятель искусств, профессор КГАМиТ;
 - **Горев Игорь Николаевич** – руководитель ансамбля «*Живая старина*»;
 - **Елисева Елена Степановна** – руководитель ансамбля «*Родничок*», заслуженный работник культуры, лауреат премии края в области традиционной народной художественной культуры;
 - **Калинина Светлана Валентиновна** – кандидат филологических наук;
 - **Экард Лариса Давыдовна**, педагог КГАМиТ.
- Каковы же положительные итоги фестиваля, отмеченные

организаторами и комиссией экспертов? Это не только повышение интереса руководителей ансамблей к народной музыке, но и настойчивое обращение к традиционной инструментальной музыке (свирель, окаринны, балайка), к использованию необычных и архаичных жанров (быличек, календарных песен). Причем и ошибок в определении жанров стало меньше: под плясовые преимущественно пляшут, под свадебные лирические – плясать перестают.

Все члены жюри подчеркнули необходимость чтения специальной литературы, посещения семинаров и мастер-классов. В рамках фестиваля прошли вечерка для участников и два мастер-класса:

1. «*Методика работы с детским фольклорным ансамблем*» – педагог КГАМиТ **Л.Д. Экард** не только показала руководителям и педагогам основы импровизации, но и актуализировала педагогические знания и голосовые санитарные нормы.
 2. «*Способы сценического воплощения фольклора*» – председатель жюри профессор КГАМиТ **Н.А. Шульпеков** дал участникам актуальную информацию по постановочной работе: как лучше строить конкурсное выступление – отдельными номерами или целыми программами?
- Заключительный концерт 25 марта все руководители коллективов признали необходимой точкой. Нельзя не отметить: краевой фестиваль «Из века в век» успешно идет к достижению своей главной цели – пропаганде, сохранению и развитию народных традиций, вовлечению молодежи в сферу народного творчества, поддержке фольклорного движения в крае.

2. КРАЕВОЙ КОНКУРС ДЕТСКИХ ТЕТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

С 28 февраля по 2 марта 2007 года во Дворце пионеров прошел Краевой конкурс детских театральных коллективов с целью выявления и поддержки наиболее талантливых из них.

В двух турах фестиваля приняли участие более 450 ребят, представивших постановки в различных жанрах (драма, кукольные театры, мюзикл, музыкальный театр, опера). Из 58 коллективов II тура на III очный этап были отобраны 24 лучших из городов и территорий: г. Ачинска, г. Железногорска, г. Зеленогорска, г. Иланский, г. Красноярска, г. Сосновоборска, г. Ужура, из Богучанского, Рыбинского и Тасеевского р-в.

Среди участников фестиваля были заинтересованные педагоги–руководители театральных коллективов, способствующие развитию данного направления деятельности в территориях края (**Абан, Боготол, Козулька, Красноярск, Партизанское, Шарыпово**) и преподаватели Красноярской государственной академии музыки и театра, ведущие актеры театра А.С.Пушкина и Театра юного зрителя, специалисты Центра народного творчества и Красноярского Краевого дворца пионеров:

- В.А. Дьяконов** – Народный артист России, председатель жюри конкурса,
- Ю.С. Шуко** – Заслуженный артист России,
- Э.Н. Шевчук** – актриса драматического театра имени А.С.Пушкина,
- В.Н. Селванов** – ведущий режиссер Центра народного творчества,



ЛУЧШИЕ КОЛЛЕКТИВЫ КРАЯ:

- театральная студия «Кулиска» г. Сосновоборск (**Г.А. Каныгина**)
- театральная студия «Встреча» г. Зеленогорска (**С.В. Селенигова**)
- театральная студия «Театрал» г. Иланского (**Г.И. Шатрюк**)
- театральная студия г. Ужура (**Т.П. Уварова**)

ЛУЧШИЕ КОЛЛЕКТИВЫ Г. КРАСНОЯРСКА:

- начальная школа-детский сад №37 (**Е.С. Шумская**)
- средняя школа №6 (**Г.А. Галкина**)
- гимназия «Универс №1» (**Майорова Г.Г.**)
- средняя школа №26 (**О.Г. Коновалова**)

Т.Ф. Лукинова – почетный работник общего образования, режиссер.

Во время конкурса прошли индивидуальные консультации с ведущими специалистами театрального искусства, анализ выступлений театральных коллективов заочного и очного этапов, мастер-классы по актерскому мастерству и сценическому движению для руководителей коллективов и детей – участников.

Как основные результаты организаторы конкурса отметили предъявление достижений детских театральных коллективов и создание банка данных, а также выявление коллективов для представления их на звание «Образцовый». Среди таких коллективов особо был отмечен молодежный театр-студия школы №91 г. **Железногорска** (рук. Савина Г.В.), которому было присуждено гран-при конкурса.

27 детей были награждены дипломами за лучшее актерское мастерство.

По завершении конкурса была сформулирована важная новая задача – система подготовки кадров: и для тех руководителей, которые уже являются руководителями театральных коллективов, и для тех, кто мог бы создать новые. Педагогам таких творческих направлений крайне необходимо специальное образование (знание основ театрального искусства, сценографии, подбора драматического материала, приемов актерского мастерства и режиссуры). А проведение подобных мероприятий на муниципальном уровне позволит руководителям коллективов в различных районах рассчитывать на поддержку местной власти.



АБСОЛЮТНЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ - ХОРЫ:

Младший хор «**Гармония**», г. Красноярск, пк. №91 (р. Н.А. Бабкина, к. Е.М. Агапова)

Средний хор «**Свирель**», г. Красноярск, гимн. №13; (р. Н.Ю. Полищук, к. Н.Н. Дембицкая),

Старший хор – хоровая студия «Лира», ЦДТ №2 (р. С.В. Родионова, к. Е.А. Мартынова)

3. КРАЕВОЙ ФЕСТИВАЛЬ ХОРОВЫХ И ВОКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ «СЕРЕБРЯНЫЕ ГОЛОСА»

Цель краевого фестиваля хоровых и вокальных ансамблей «Серебряные голоса» - сохранение и развитие традиций хорового пения в Красноярском крае и исполнительской культуры, пропаганда лучших образцов русской музыки до второй половины XX века. Нужно отметить, что помимо задач предъявления достижений детского хорового творчества и отбора участников летнего творческого проекта, организаторы (агентство образования администрации края и отдел художественно-эстетического воспитания КДПиШ) планируют оказать поддержку перспективным коллективам и методическую помощь специалистам, работающим с детьми в жанре академического хорового пения. Не менее важен и процесс выявления коллективов для предъявления на звание «Образцовый».

Среди участников фестиваля - детские хоровые коллективы, вокальные ансамбли и солисты учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ по 3 возрастным группам: младшая, средняя, старшая.

18-20 апреля 2007 г. в КДПиШ состоялся третий очный этап фестиваля (ему предшествовали отбор на местах и заочный отбор на основании признанных заявок), который включил не только непосредственно конкурсное прослушивание и определение лауреатов и дипломантов, но и круглый стол с членами жюри и мастер-класс для руководителей творческих коллективов «Особенности работы с детским хоровым коллективом и ознакомление с различными технологиями в области хорового искусства». Итогом фестиваля стал гала-концерт в малом концертном зале филармонии. Комиссия экспертов отметила повышение уровня исполнительской культуры коллективов (особенно ярко это проявилось в отношении хорового коллектива «**Свирель**» (г. Красноярск, гимн. №13; хормейстер Н.Ю. Полищук, концертмейстер Н.Н. Дембицкая), который может быть выдвинут на предъявление звания «Образцовый»

Одно из требований к репертуару – наличие произведений русской классики (светской или духовной музыки) и обработанной народной песни.

АБСОЛЮТНЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ - АНСАМБЛИ:

Младший ансамбль хоровой школы «**Камертон**» КДПиШ (р. А.Е. Иорданская, к. Т.С. Агояпина)

Средний ансамбль-трио «**Колокольчик**», г. Красноярск, гимн. №13 (р. Н.Ю. Полищук, к. Н.Н. Дембицкая)

Старший ансамбль «**Вдохновение**», г. Красноярск, гимн. №7 (р. И.А. Царева, к. Е.С. Шувльгина)

АБСОЛЮТНЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ - СОЛИСТЫ:

Осетрова Дарья, г. Красноярск, гимн. №13 (р. Н.Ю. Полищук, к. Н.Н. Дембицкая)

Турбов Артур, г. Красноярск, гимн. №13 (р. Н.Ю. Полищук, к. Н.Н. Дембицкая)

Пронина Дарья, г. Красноярск, гимн. №7 (р. И.А. Царева, к. Е.С. Шувльгина)

Краевая акция «МЫ ВМЕСТЕ»

17 апреля 2007 г. – в день второй годовщины референдума по объединению Красноярского края – в Красноярском Дворце пионеров и школьников состоялся финал краевой культурно-спортивной акции «Мы вместе!». Мероприятие подобного масштаба проводится у нас впервые.

Еще на первом этапе акции (23 марта – 6 апреля 2007 г.) муниципальные органы управления образованием провели конкурс творческих работ «Гордость Красноярского края»: любой желающий школьник мог нарисовать или сфотографировать достопримечательность или любимый уголок малой Родины, знаковых граждан своей территории. По итогам конкурса в КДПиШ и были присланы заявки на участие в финальном этапе.

Около 400 представителей молодого поколения из 38 территорий края (в том числе и ребята из самых отдаленных его уголков – Таймыра и Эвенкии) приехали в Красноярск представить свои достижения в области общественно полезной деятельности, спорта, творчества, науки; обсудить волнующие их вопросы в области молодежной политики и образования. Эти 4 направления – общественная деятельность, спорт, культура, наука – организаторы решили «раскрасить» в 4 разных цвета: синий, красный, желтый, зеленый. Каждый участник каждого направления получил футболку и кепку своего цвета, – и после открытия акции и спортивного праздника, на котором были продемонстрированы национальные виды спорта и даны показательные выступления, ребята отправились на экскурсии, на встречи со знаковыми людьми края – каждый по своему направлению:

- ✓ «Культура – время перемен» - Культурно-исторический центр
- ✓ «Мы вместе со спортом» - Музей спорта Дворца спорта им. И. Ярыгина
- ✓ «Молодежь и наука» - Сибирский федеральный университет
- ✓ «Мой край - мое дело» - Администрация Красноярского края



Учредитель Акции - агентство образования администрации Красноярского края.

Организаторы Акции

- Красноярский краевой Дворец пионеров и школьников
- Центр туризма и краеведения
- Краевая детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва

Также в рамках акции с 6 по 11 апреля на сайте <http://versia.childfest.ru> прошел Интернет-форум по теме «Мы вместе!». По итогам форума был сформирован пакет вопросов к представителям власти, общественности, бизнеса, культуры и спорта (171 вопрос).

Акция завершилась яркой и эмоциональной праздничной программой, прославляющей единый Красноярский край.

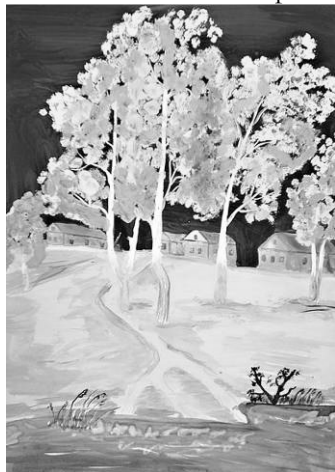
Среди материальных итогов встречи – творческая панорама городов и районов Красноярского края на основе лучших присланных фото- и изо- материалов (что касается неприсланных материалов, творческая панорама связанных с ними мест собирается школьниками и знаковыми людьми в территориях).

После завершения акции «Мы вместе» стало ясно: это мероприятие не просто развлечение, а реальный шанс для всех школьников объединенного края продемонстрировать свои национальные традиции и особенности культуры, задуматься над решением актуальных проблем молодежи, открыть что-то новое, казалось бы, обычных и давно известных вещах, сделать свою жизнь и жизнь окружающих ярче и насыщенной. Можно сказать, что главная цель организаторов - пропаганда образа успешного молодого человека, проживающего на территории единого Красноярского края – воплощается в реальность очень успешно.

По материалам сайта, посвященного объединению Красноярского края www.krasbook.dvpiion.ru:



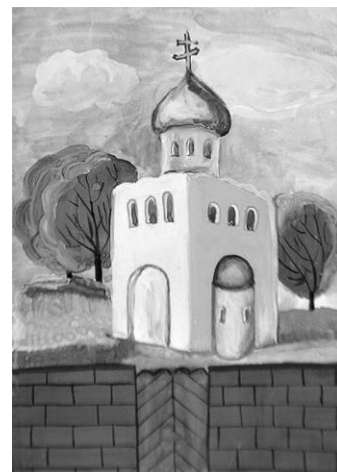
Весна, Максимов Валя, 15 лет



Золотая Ночь, Снешаева Настя, 14 лет



Лапинов Николай, 10 лет



Белокаменный храм, Неруцкая Юлия, 13 лет



«МИР ЗАПОВЕДНОЙ ПРИРОДЫ. ЖЕМЧУЖИНЫ СИБИРИ»

18-22 марта 2007 г. на базе отдыха «Салют» в г. Канске прошел весенний модуль Краевой интенсивной школы «Мир заповедной природы. Жемчужины Сибири». На I осеннем модуле определились участники 3 направлений экологической работы («Сохраним Уникальные Объекты Природы», «Эко-Няня», социальная реклама). Руководитель – **А.В. Чугаев**.

Все эти проекты были включены в планы работы территориальных команд – об их результатах школьники и отчитались на весеннем модуле.

Школьники, принявшие участие в весеннем модуле, получили новые знания о программе развития сети охраняемых природных территорий (чтобы на более высоком уровне участвовать в практических делах по сохранению природы края), поделились опытом работы, завязали партнерские контакты для будущей работы.



3 СЛАГАЕМЫХ УСПЕХА: «СПОРТ. ИСКУССТВО. ИНТЕЛЛЕКТ»

27-30 марта 2007 г. в КДПиШ прошел финальный этап фестиваля физкультурно-спортивных клубов общеобразовательных школ «Спорт. Искусство. Интеллект». Акцент в концепции Фестиваля сделан на гармоничное сочетание спортивного и интеллектуального начала, - главное положение **Спартианских игр**. Этимология включает 3 уровня: «духовность» (**Spirituality**), «спорт» (**Sport**), «искусство» (**Art**). Проект - поиск путей и методов гуманизации спорта, повышения его духовно-нравственной и эстетической ценности, укрепления союза спорта с искусством. В финале приняли участие **32 команды физкультурно-спортивных клубов общеобразовательных школ края, краевых государственных образовательных учреждений**. Лучшие команды получили призы в 4 номинациях: «Спартианская визитная карточка команды»; «Искусство движения»; «Спартатлон»; «Гармония» и 30 марта приняли участие в заключительном гала-концерте.

«СИБИРСКИЙ ТЕХНОСАЛОН»

26 марта - 2 апреля в г. Канске состоялся «Сибирский техносалон» - выставка технических идей и моделей юных изобретателей 20 территорий края. Необычные разработки

представляли учреждения дополнительного и профессионально-технического образования, школы и вузы. Среди представленных проектов: модели на различных носителях, опытные образцы, макеты, патентоспособные работы. В программе «Сибирского техносалона» прошли презентации, демонстрация видеоматериалов, электронной продукции, экспонатов в действии, мастер-классы, конкурсы и круглые столы по вопросам развития технического творчества

Цель этого мероприятия – представить потенциал технического творчества молодежи, создать возможность для встречи с потенциальными потребителями, заинтересованными во внедрении новых идей в производственную практику.

СБОР КРАЕВОГО ШКОЛЬНОГО ПАРЛАМЕНТА

8-12 марта 2007 г. прошел Сбор **краевого Школьного парламента**, в котором приняла участие делегаты из 28 территорий Красноярского края.

На сборе были подведены итоги работы КШП в первом полугодии, составлен рейтинг территориальных организаций, скорректирована план-карта деятельности на 2006-2007 уч. г. Кроме того, участники разработали алгоритмы проведения общекраевых социальных акций: интерактивного занятия по праву, дискуссии, информационной кампании, концерта, ток-шоу, выборов следующего созыва КШП.

Были отмечены и некоторые проблемы в работе парламента - в целях оптимизации деятельности в территориях Сбор принял важные решения (принять скорректированный план-карту деятельности, активизировать деятельность организаций по вовлечению в реализацию плана-карты детских и детско-взрослых организаций и объединений, обеспечить освещение мероприятий в СМИ и т.д.).



ИНТЕНСИВНЫЕ ШКОЛЫ АГЕНТСТВА ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ

В 7-10 апреля 2007 года на базе отдыха «Салют» (г. Канск) были проведены краевые интенсивные школы «Школа молодежи СМИ «Новый взгляд», «Школа общественных инициатив».

В первой из них, школе «Новый взгляд» представители районных, городских детских СМИ, фото- и видеостудий отработали способы самоорганизации и работы с информационными проектами, а также утвердили план действий Медиацентра.

В краевой «Школе общественных инициатив» приняли участие старшие школьники – участники и финалисты краевого конкурса социальных проектов «Мой край – мое Дело». Здесь ребята занимались отработкой реализации социальных проектов, вопросами мониторинга и оценки социальных результатов, адаптации новых интерактивных способов работы по презентации результатов проекта.

Краевое государственное учреждение дополнительного образования детей «Красноярский краевой Дворец Пионеров и Школьников»

Наш адрес: Россия, 660049, Красноярск, ул. Конституции, 1. т. (3912) 26-58-53; 26-59-98
Адрес сайта: <http://www.dvpion.ru/>,
Электронная почта: org@dvpion.ru

Учредитель: **Агентство образования администрации Красноярского края**

Директор:

Вера Александровна Евтушенко
Телефон (код): (3912) 26-58-53

Заместители директора:

Татьяна Вальдемаровна Мила
(по научно-методической работе)
Телефон (код): (3912) 26-57-16
E-mail: milya@dvpion.ru

Нина Ивановна Морозова
(по учебно-воспитательной работе)
Телефон (код): (3912) 26-58-95

Елена Николаевна Ильиных
(по информационным технологиям)
Телефон (код): (3912) 26-57-16, 51-09-29
E-mail: ilena@dvpion.ru
Веб-сайт: www.childfest.ru

Руководители подразделений:

Юлия Витальевна Гердик
(Агентство детских общественных инициатив)
Телефон (код): (3912) 26-53-85
E-mail: agent@dvpion.ru, ger22@yandex.ru,
achugaev@mail.ru

Веб-сайт: www.aspr.ru
Елена Юрьевна Бычкова
(Центр научного творчества и профессиональной ориентации)

Телефон (код): (3912) 26-52-40
E-mail: pioner@krasnou.ru
Веб-сайт: www.krasnou.ru

Тамара Михайловна Елгина
(Центр художественно-эстетического творчества)
Телефон (код): (3912) 22-71-63
E-mail: tamara@dvpion.ru.

Татьяна Петровна Косенко
(Центр технического творчества)
Телефон (код): (3912) 26-50-94
E-mail: dv pion@mail.ru

Рада Андреевна Мандрик
(центр оформления культурных событий)
Телефон (код): (3912) 26-53-82
E-mail: rada@dvpion.ru

Наталья Ивановна Сурикова
(Детский Международный Центр)
E-mail: syrikova@dvpion.ru
Телефон (код): (3912) 26-53-85

Ответственные за выпуск:
Мария Борисовна Куликова
Телефон (код): (3912) 26-57-16
E-mail: masha@dvpion.ru



СПЕЦВЫПУСК. ФОРУМ «МОЛОДЕЖЬ И НАУКА»

2-7 апреля в КДПиШ в рамках реализации национального проекта «Образование» и краевой программы развития воспитания школьников Красноярского края состоялся краевой форум «МОЛОДЕЖЬ И НАУКА-2007».

Цель этого мероприятия - формирование и распространение исследовательской культуры в образовательном пространстве края.

Краевой форум такого масштаба проходит в Красноярске второй год: из 1726 участников отборочного тура с 1488 проектами на очный этап прошли более 400 школьников 11-17 лет из 43 районов края. Юные ученые продемонстрировали свои достижения в области

естественных, физико-математических, социально-гуманитарных наук и информационных технологий.

В рамках форума состоялась XXI краевая научно-практическая конференция («**Первые шаги в науку**»): Работы участников форума оценивало жюри в составе ведущих ученых, преподавателей, специалистов красноярских вузов и НИИ.

Каждый участник конференции получил Свидетельство лауреата: после конференции часть ребят приняла участие в эвристическом турнире «**Интеллект 2007**», а авторы лучших проектов – победители конференции – продолжили борьбу за первенство в междисциплинарном конкурсе исследовательских работ.

АБСОЛЮТНОЕ ПЕРВЕНСТВО.

Победители междисциплинарных конкурсов исследовательских работ - I места: БИОЛОГИЧЕСКИЕ И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Кулабухов Алексей, 9 кл., с. Шушенское, «Муравьи Перовского лесничества национального парка "Шушенский бор"».

ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Руденко Никита, 10 кл., г. Красноярск, «Нейросетевой анализ и прогнозирование рейтингов Интернет-ресурсов»

НАУКИ О ЗДОРОВЬЕ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Новикова Екатерина, 5 кл., г. Зеленогорск, «Бентосные животные-индикаторы состояния реки Барга»

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Сироткин Костя, 9 кл. Назаровский р-н, «Тренажер для глаз»

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Блейнис Анна, 9 кл., г. Железногорск, «Декоративно-монументальные композиции на фасадах зданий и сооружений города Железногорска»

СОЦИАЛЬНЫЕ И ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ НАУКИ

Сазонов Семен, 10 кл., г. Дивногорск, «Роль и возможности организаций в планировании и развитии политической карьеры молодежи»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Дмитриева Татьяна, 9 кл. г. Железногорск, «Звуковой и музыкальный образ новеллы Э.Т.А. Гофмана "Дон-Жуан"».

Победители эвристического турнира "Интеллект-2007"

I место

6 - 8 классы

Шушпанов Константин, 8 класс, г. Красноярск, гимназия №4

Аникеев Алексей, 8 класс, г. Ачинск, школа № 5

9 - 10 классы

Доронин Никита, 9 класс, г. Зеленогорск, лицей №174

Фазулов Ринат, 10 класс Богучанский р-н, Такучетская СОШ

11 класс

Щербаков Константин, 11 класс, г. Красноярск, Красноярский кадетский корпус.

Савченко Наталья, 11 класс, г. Красноярск, лицей № 1

II место

6 - 8 классы

Самойленко Дмитрий, 8 класс, г. Железногорск, СЮН

Рябова Мария, 8 класс, г. Железногорск, школа № 98

9 - 10 классы

Пен Ольга, 10 класс, г. Красноярск, гимназия №2

Киямова Ксения, 11 класс, г. Красноярск, школа-интернат № 1

11 класс

Буйнов Сергей, 11 класс, г. Зеленогорск, гимназия №164

Хаврошина Юлия, 11 класс, г. Красноярск, школа № 62

III место

6 - 8 классы

Иванченко Руслан, 8класс, Канский район, Филимоновская СОШ

11 класс

Новоселова Юлия, 11 класс, г. Красноярск, школа № 21

Полынцева Мария, 11 класс, г. Ачинск, школа № 3

9 - 10 классы

Семенкина Ольга, 10 класс, г. Красноярск, школа № 7

Девальд Анастасия, 9 класс, Саянский район, Агинская СОШ №2

Созина Анастасия, 10 класс, г. Зеленогорск, лицей №174

СЕКЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ

«ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»:

Экология, Химия, Общая биология и зоология, Ботаника, Сельское и лесное хозяйство, Медицина и физиология человека, Физическая география и геология, Математика, Физика и космофизика/ астрономия, ТРИЗ, Интернет-приложения и мультимедиа, Программирование.

СЕКЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ

«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»:

Психология и педагогика, Экономика и экономическая география, История, Историческое краеведение, Общественные науки, Культура народов мира (МХК, традиционная культура Сибири), Русский язык, Иностраннный язык, Литература, Правоведение.

Лауреаты форума - лучшие из лучших юных исследователей края – вошли в состав команд, которые были рекомендованы для участия в Российских, международных научных молодежных форумах.

В финале форума были также определены обладатели научного кубка «Юные исследователи Красноярья»:

ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
Лучшая городская территория	Лучшая сельская территория
<u>г. Красноярск, Ленинский район</u> (координатор Баранова Л. Н.)	<u>Кежемский р-н</u> (координатор <u>Абикирова Л.М.</u>)
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ	
Лучшая городская территория	Лучшая сельская территория
<u>г. Дивногорск</u> (координатор <u>Мажарина Н. В.</u>)	<u>Богучанский р-н</u> (координатор <u>Котанова Е. А.</u>)

Для участников форума была подготовлена подготовлены научно-познавательная и культурная программы: симпозиумы, круглые столы, дискурс-лекции, посещение научных центров и музеев, культурно-исторических мест столицы края.

Краевой форум «Молодежь и наука» способствует интеграции образования и науки, вовлечению старшеклассников и специалистов разного уровня к решению актуальных проблем региона, созданию основы для инновационного развития края.

В заключение предлагаем вам познакомиться с мнением будущих ученых. Чего же, по их мнению, стоит победа?



Блинова Женья:
«Смерти страхов и комплексов!»



Щербакова Таня:
«Мои победы стоят особого настроения!»



Артеменко Антон:
«Труда она стоит! Надо много работать!»



Черных Артем:
«Таланта... Без него ничего не сделаешь!»



Савинкина Юлия:
«Потери большого количества личного времени».



Кузьменко Полина:
«Явно она стоит дороже шоколадки!»



Горлов Александр:
«Потения и терпения!»



Ашихмин Михаил:
«Нервов!!!»